







### Ábrelos para cumplirlo.

Ahora tienes un Golf TDI 105 por 17.300€.

Golf TDI 105 SlueMotion Technology totalmente equipado can: Llantas de aleación

Freno de mano eléctrico Radio táctil con B altavaces 7 airbags Faros antiniebla Sistema anti-colisiones múltiples Aire acondicionado Stort&Stoo ESP, ABS, EDS y ASR















Golf Edition Bluemotion Technology 1.6 TDI III5 CV/ 77 kW; consumo medio d/100 km); 3.8. Emisión de CO. (e/km); 98.

"PVP recomendado en Península y Baleares de 1/200 € para un Golf Edition Bluemotion Technology L6 TD1105 CV/ 77 kW3p. (IVA, transporte, impuesto de matriculación, descuento de marra y concesionario y Plan PIVE incluidos), para todas las operaciones con entrega a cambio de corbe de más de 10 años y clientes particulares que finauraina un crédito minimo de 12,000 € a travelo de la campaña de mantenimiento de Volkswagen Finance S.A. EFC (según condiciones contractuales). "Incluye gratis paquete de mantenimiento plus Volkswagen 60,000 km o 4 años financiando con Volkowagen Finance S.A. EFC. Oferta válida hasta 31/12/2013, Modelo visualizado: Golf Sport con Opcionales.



### Reportajes

### 26 Nubia, el país del oro

Las riquezas auriferas de Nubia despertaron la codicia de los faraones, que enviaron expediciones para explotar sus recursos. PORTUSA CASTEL

### 36 Demóstenes, el defensor de la democracia

El orador ateniense alertó a sus conciudadanos del peligro que curria la democracia ante el creciente poder macedonio. POR CARLOS GARCÍA GUAL.

# 46 María Magdalena, la compañera de Cristo Los Evangelios apócrifos hablan de una relación especial entre Jesús y María Magdalena, interpretada de formas mun distintas, non automomentos

### 56 Domiciano, el emperador déspota El miedo de Domiciano a las consultaciones no evitó que

cayera asesinado en una conjura. FORSAMTIMAGO PORTEBANDO
68 Samarcanda, la capital de Tamerlán

### A finales del siglo XIV, el gran conquistador musvirtió Samarcanda en una fastuosa capital. PORL P. SÁNCHEZ

### 78 La batalla de Marengo

El 14 de junio de 1800, Napoleón venció al ejércite austríaco en Marengo, son secues ouver sousces

.....

### Secciones

### 8 accordance

### 10 PERSONAJE SINGULAR Caterina Sforza,

la duquesa guerrera

La duquesa de Imola y Forli dirigió
en persona a sus tropas contra el

### ejército del papa y de César Borgia 16 HECHO HISTÓRICO La invención del

globo aerostático En 1783 tuvo lugar en Paris el primer vuelo humano de la historia, en un globo aerostático.

### 20 vida cotidiana Los juegos de azar

en la antigua Roma Los romanos se reunian en casas y tabernas para apostar grandes sumas de dinero a los dados.

### 90 GRANDES DESCUBRIMIENT La ciudad romana de Carteia

En la década de 1950 salieron a la luz las ruinas de una próspera colonia romana junto al Estrecho

94 LIBROS



NAPOLÉON BUILDIDISTE
REPRESENTADO COMO
EMPREADOR DE INIDI
RIARIZZADO COMO
INGRES. SIGLO XXX. LI
DEL EJENCITO, PARIS.

### HISTORIA

Editor JOSÉ ENRIQUE RUIZ-DOMÉNEC

Director JOSEP MARIA CASALS
Director de arte IBARI DE LA FUENTE
Jefe de redección JESÚS VILLANUEVA
Jefe de magenta FRANCISCO IRRICEIRI
Editaca de lotagrafía MERITIVELL CASANOVAS

Redactora CARME MASSANS Tratamiento de imagen JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ Secretaria de redacción MARTA CUADRAS

MIDACCIÓN Diagonal, são official bisochoia (España). Tel. 034 15 73 24

Colaboratores actionaes EULWER HERNÁNDEZ DE LA PLETETE Unerlighedadz RAMON ERRES (convector); ANNIBUR DE LIE SERDOL (traductiona); ROMA MARTÍN (edición paláca)

Collaborum on each administry (ECCNUS-OLIVIER BOUDDON, ELISA CASTEL, ALEC FORESSIAANN, CARELOS GARCÍA GUAL, CARBE MAYANN, MOUCE ÁMINIS NOVELLO, AMPRINES PÍSIRO, SEMENHAUS POSTECUILLO, MARÍA PILAS OLIERADE ERMINISTRA ROLLAN, ERMY PARADO SANCHEZ

Cartografia: EOSGIS, TENLLADOSTUDRO, BLAURET Bustración: ÉDITIONS EXECUTE Assocras de Bustra: FERICHE BLACK

RBA
Directors de Marieties MIDORADA
Directors de Marieties Publicitaries GLÓSSA POINT
Directors de Servicios Camerolaies, SERATÍN CONTANTA

MACRID
Director Conservini SCHACTO SODRÍCUEZ-BOSLADO
Director de Grandes Countas FERNANDO DE LA PEÑA
Directors de Stavistas de Dinalgación MF ULZ MAÑAS

Directoras de Publicadas SECOÑA LLORENTE, BELÉN PÉREZ-BEDMAR Directora de Publicidad Internacional MÓNICA NICHEZA

Divectors del Provincio Missimacionia SILCONCA NILLEZ
Pole de Publicidosé ANDRÉS HERONANDEZ
Coerdinadora de Publicidad. DEANA CERCOT

«Il Lúpez de Horpes saz. 5º añoco Stadrád (España)
Tel. ogó so do no Est upis 1 q di si.

BARCELONA Y LEVANTE
Directors Concerdal MAR CASALS

Directors Consertial MAIS CANALS
Directors de Revistas de Directors de MÓNICA MONGE
Seta de Publicidad INFO MAIST
Condinador de Publicidad IVÁN LURENTE

SUSCRIPCIONES

Plan gratinger sa carcipción, entre en nuevas página web;
www.automatgeographic.com.cs

ATENCIÓN AL LECTOR

Second: second-legen/Peta-se
Describerities IEEE (Imperation-Describerities ROTOCORSH, S.A.
Describerities IEEE (Imperation-Describerities ROTOCORSH, S.A.
Describerities IEEE
SSSN 10401-7755
Describerities of Approxima Ciprid Bioteconds
United in Your Second IEEE (Imperation Ciprid Bioteconds)

annersi .

| COST\_DERICALE | CANATTE | CANATTE

CORPLÍA COME
Landistina de
Fisinga Dinga
do 10 New yidel
Complainme Premier
Neu mid a sir sidire
de un tradiține
Especialista en la
Nolema y palitine
de 14 Antiglanded
premierina fra
moducula contentiala
along ciliaire landische
fida, la Collectiala

ANTONIO PER SELLA KARINE CONTROL IN SELLA KARINE CONTROL IN SELLA KARINE CONTROL OF THE SELLA CONTROL OF THE SELLA

MANUEL EUCENA CERALDO mentinguir del CURCA CERALDO (COMPANIA CERAL

**RBA**REVISTAS

Licenciaturis de NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY

BETTAETO BOTTRADO CREATADO BOTTRADO BOTTRADO CREATADO BOTTRADO BOTTRADO BOTTRADO BOTTRADO CREATADO BOTTRADO BOT

BUDGETONA NEWBAL EPITONIAL BLACKSELL SETTEN SERVICES SERVICES PLANDICACIÓN Y O

BORDONE GENERAL MANFACIÓN Y EZAT CONACIO LÓPEZ GENERAL MANASTRAS BUEDA CASTELLEY GENERAL GENERAL JORDONA SATUADO

ESCARD ARCRES



Para el viceremento y la diffusión del conocissionto geoptifico; 
latronica, Giocolaristo Bocotty fai 
indiala en Vialettagon, Diffu coreo ausrimento, como difes y educativo sin litera 
indiciona Desale (1936 la maindad ha slodo 
a acomo a tosa del troto e malamentores).

JOHN TARRY, Chairman and CED Empiric Management TEXESTEE IS ACADEMICS.

TRACE, A. WYSIGUER, BELLEVIEY

SOAR ARRANAMING, MICHAEL E.

SOAR ARRANAMING, MICHAEL E.

SCHIERONE, BEN'N CAME, ALEXANDRA

GENYTEROR BELS, ROCKEN CHARACT,

SONN SARRY, TAMBER S. GOCKEN CHARACT,

SONN SARRY, TAMBER S. GOCKEN CHARACT,

SONN SARRY, TAMBER S. GOCKEN CHARACT,

SONN SARRY, TAMBER S. SOCKEN, CONTROL

SOCKENSTRUCK, WILLIAM B. LALENTE,

SARRIE E. LANDRASSING, GOOKE, STORAGE,

SOLE SHIPPER, TAMBER S. SOCKEN, CHARACT,

SOLE SHIPPER, SOLE SHIPPER, S. SOCKEN, CHARACT,

SOLE SHIPPER, SOLE SHIPPER, S. SOCKEN, CHARACT,

SOLE SHIPPER, SOLE SHIPPER, S. SOLEN, CHARACT,

SOLE SHIPPER, SOLE SHIPPER, S. SOLEN, CHARACT,

SOLE SHIPPER, SOLE SHIPPER, S. SOLEN, CHARACT,

SOLE SHIPPER, SOL

WYDERTONIA PROLEDMIN

WYDER PROTECTION OF THE PRODUCT OF THE PROCESS.

WHITE STATEMENT OF THE PROCESS OF THE PROCESS.

WHITE STATEMENT OF THE PROCESS. BOOK PROCESS.

WHITE STATEMENT OF THE PROCESS.

BERNACH DE DECRATOR COMMETTE
PETER IL BAUVES, CRAITING
SERVE M. PRANCEL MA CHAITING
PRICE, RASER, KARAGUIT S. BAUVA,
COSEN A. CHARAGO, NEW D. CLARKE,
L. IRABET KARPE, PRICE GROSSECIE
CARREL P. HARRING MERTHE AND LAURES,
STRES OFFICIAL STRESS CONTROL OF THE SERVE ASSESSED, STRESS THE LIGHT AND SERVE SERVED TO MERCET AND SERVE SERVED TO MERCET AND SERVED TO MERCET SERVED TO MERCE







### Descubierta la tumba de un médico real en Abusir

Un equipo de arqueólogos checos ha descubierto en la necrópolis real de Abusir, en Egipto, la tumba de un médico del Imperio Antiguo

descubierto la tumba de un 4.400 años, durante la dinastía V. El haliazgo se ha producidoen la neceópolis de Abusir. que se encuentra a 27 kilómetros al sur de El Cairo

### El médico del faraón

La tumba, construida en piedra caliza, es de grandes dimensiones: mide 14 por 21 metros de largo y cuatro me-

lav Bárta, miembros patio interior v ocho cámadel Instituto Checo ras funerarias destinadas a de Egiptología han este funcionario real y a sus familiares, Los egiptólogos médico que vivió hace unos han logrado descifrar el nombre y los títulos del propietario de la tumba, inscritos en una estela-falsa nuerta. el lugar por donde podía pa-

sar el la o aliento vital del difunto. Se llamaha Shenseska Ankh, que significa «Shepseska vive», v además de médico real era sacerdote tanto del dios sol Re como que se ha encontrado en la del dios Khrum, la divinidad necrópolis de Abusir.

irigidos por Miros- tros de altura: consta de un con cabeza de carnero que creaba las cosas y los seres

vivos en su torno de alfarero. Los egiptólogos creen. además, que Shepseska Ankh sirvió al faraón Niuserre, baio cuvo reinado el culto al dios Re alcanzó su apogeo y los funcionarios reales adquirieron gran influencia y poder, siendo enterrados en luiosas tumbas como la que acaba de descubrirse. La sepultura de Shepseska Ankh es la tercera de un médico



DURANTE la dinastía V. el culto al dios solar Re conoció un importante auge. Niuserre, III quinto soberano de la adoración del Sol, a cielo obelisco que dominaba el conjunto. Arriba, el con cabeza de halcón sm la tumba de Setnakht en el Valle de los Reves





El Mediterráneo tal como era





# Caterina Sforza, la duquesa guerrera del Renacimiento

Para sobrevivir en la turbulenta Italia del siglo XV. la joven duquesa de Imola y Forli aprendió el arte de la intriga y no dudó en ponerse al frente de sus tropas como una auténtica condottiera

### Guerras y amorios de una princesa

Nace en Milán Caterina

Caterina defiende en Roma

Girolamo es asesinado y

Viuda de nuevo, Caterina Médici, que muere ill poco asedio itis César Borzia.

Tras su cautiverio en Roma, Caterina au retira a un convento en Florencia, donde

mujer se encarama a las murallas de la fortaleza de Ravaldino, en Forll, 300 kilómetros al norte de Roma, Las tropas enemigas mantienen como rebenes a sus hijos y han amenazado con matarlos si no depone su actitud, pero ella, imbatible, se señala el

pubis v grita: «tMatadlos si así lo queréis, tengo el instrumento para tener muchos más! Nunca conseguiréis que me rinda». La anécdota parece una levenda, pero dada la personalidad de su protagonista tiene visos de realidad. Caterina Sforza, que así se llamaba la aguerrida dama, es uno de los personajes femeninos más singulares del Renacimiento italiano. No sólo se codeó con los más importantes genios del arte y la cultura de su época, sino que desafió todo convencionalismo, coqueteó con la alquimia y, al frente de sus tronas, no dudó en enfrentarse a enemigos tan poderosos como los Borgia. Caterina había nacido en 1463 en

Milán, fruto de los amores de Galeazzo Maria Sforza con su amante Lucrezia Landriani. Como tal, era sobritta del poderoso Lu-

finales del año 1498, una de hija ilegítima, fue educada en el seno de la familia paterna, donde se impregnó del espíritu humanista propio de la época. Contaba sólo diez años cuando la casaron con un sobrino del papa Sixto IV, Girolamo Riario, veinte años mayor que ella. Aunque Riario era señor de Imola y Forli, el matrimonio se instaló en Roma a fin de medrar en la corte papal. Caterina, al tiempo que daba a luz a cinco hijos, no tardó en convertirse en intermediaria entre la corte romana y la milanesa, y adquirir así un enorme prestigio.

### En el avispero romano

La muerte de Sixto IV en agosto de 1484 puso en riesgo todo lo que la pareia había conquistado en los años anteriores. La elección del nuevo papa abria la usual disputa entre las más poderosas familias de la Italia de la época, que pugnaban por situar a uno de los suvos en el trono de San Pedro. Pero Caterina no estaba dispuesta a perder su privilegiada situación. Así, ante la ausencia circunstancial de su esposo y embarazada de siete meses. cruzó a caballo el Tíber y se puso al frente de la guarnición que defendía el dovico el Moro, duque de castillo de Sant'Angelo. Con ello con-Milán, y, pese a su condición siguió que algunos cardenales enemi-

> Embarazada de siete meses Caterina se puso al frente de la guarnición que defendía el castillo de Sant' Angelo

DECECARIO DE ORDICEMENTACIONA CATERRA, DE LA SANTA CRUZ FORD.



gos se negaran a participar en el cónclave, temerosos de caer haio su noderosa artillería, Finalmente, se llegó a un acuerdo y Girolamo aceptô portir de sus señorios de Imola y Forli, el nombramiento de capitán general de las tropas vaticanas y una indemnización de 8.000 ducados.

En su nuevo destino, Caterina tuvo ocasión de demostrar sus dotes politicas. La muerte de su esposo, asesinado nor los partidarios del nuevo papa um ranțe la minoria de edad de su hijo Otta- do matrimonio en secreto con un joven de los asesinos y a sus familias

una serie de medidas que le permitiero e ganar las simuatias de sus conciudadanos, balando los impuestos y logrando la amistad de los Estados vecinos mediante la concertación de diversas alianzas matrimoniales de sus bijos. Además, Revada por su sempitema afición a la milicia, se puso al frente de la instrucaiden militar de sa viercito.

Sólouna cuestión la separaba, va no de sus súbditos, sino de su familia. Pocos munus después del fallecimiento

viano. De inmediato puso en práctica Bamado Glacomo Feo, con el que un año después tuyo un bijo. Bernardino Carlo. La pasión que sentía por el ambicioso joven hizo flaquear a la siempre immedible Caterina, hasta el punto de que llegó a apartar del gobierno a su hijo Ottaviano para entregar las riendas del Estado a su esposo y colocar a los parientes de éste al frente de las fortalezas que defendian la ciudad. Los partidarios de Ottaviano no se resigmarum v su esposo fue asesinado por unos conjurados. En represalía, la joven 1488, la llevó a ejercer de regente du- de suespuso. Caterina había contraj- viuda hizo masacrar a los partidarios



Las pasiones de Caterina estaban leios de calmarse, y tras la muerte de su segundo esposo, en 1497, obtuvo el permiso de su tío, el duque Ludovico Sforza, para contraer matrimonio con Giovanni de Médicis, miembro de la poderosa familia florentina, al que ha-Maconocido unaño antes cuando Regó a Forli como embajador de Florencia. De nuevo fuesan enlace desgraciado, pues sólo un año después de dar a luz a un bijo, el célebre Giovanni dalle Bande Nere (de las Bandas Negras), v cuando estaba inmersa en el conflicto que enfrentaba a Florencia con Venecia. Giovanni murio a causa de una neumonia. Pocodespués III nana Boreia. Aleiandro VI. declaró su voluntad

de incorporar las ciudades estado de la Romaña, incluidas Forlì e Imola, a los Estados Pontificios. Evidentemente, la valiente Caterina no estaba discuesta a consentirlo.

### La inquina de los Borgia

De inmediato. Caterina Sforza se dedicó a ampliar su ejército, a mejorar el armamento e a almacenar grandes cantidades de alimentos y municiones ante m posible asedio de las tropas comandadas por César Borgia, duque de Valentinois e hijo del papa. Aximismo, reforzó las defensas de sus fortalezas, especialmente las de Ravaldino, donde residia,

Pero César Borgia, el duque de Valentinois, era un enemigo peligroso. Tras la caida de Imola y Forli, el Borgia inició el asedio a la fortaleza de Ravaldino el 10 de diciembre de 1400. Anovada por más de un millar de soldados. Caterina dirigió personalmente la



### El autor de Aléxandros

vuetve a conquistar a los lectores con la aventura épica de Ulises.



G ijalbo

### DOS ALMAS GEMFI AS

ding Labrava Caterina se pusp al frente de mil hombres y au negó a atender las propuestas de paz que le hizo llegar el hijo del papa. cados por ella viva o muerta. Al en que fue captu rada. Caterina v

tieron en amantes fascinados por re-



a costa de la vida de sus hijos, como cuenta la levenda. El 12 de enero de 1500, destrués de una serie de terribles combates, las tropas de Cèsar Borgia irrumpieron en Ravaldino y Caterina fue hecha prisiquera. Según parece. pese a que ella solicitó ponerse bajo la custodia del rev de Francia, Luis XII. aliado del panado. César Borgia no quiso deshacerse de su prisionera. En parte, por orgullo; pero también porque al poco de rendir Ravaldino, Caterina, se había convertido en su amante.

No obstante. César po tardó en enviarla a Roma, después de hacerla sufrir humillaciones de todo tipo. El pana Alejandro VI la obligé a permanecer en el palacio Belvedere, una hermosa villa próxima a Roma. Pero ni todas las atenciones recibidas por parte del pontífice, que insistió en tratar a su prisionera de acuerdo con su rango, lo-

resistencia. Rechazó una viotra vez las graron domenar el espíritu rebelde de propuestas de paz de su enemigo aun la Sforza. Después de que fuera descubiertosu intento de fuga y habiendo sido acusada de preparar un atentado contra el naro una una serie illicartas envenenadas, la discola duquesa fue internada en el castillo de Sant'Angelo. la fortaleza que defendiera tan ardientemente años atrás.

### Reposo al fin

Su encierro no duró demasiado, va que fue liberada el mo de iunio de 1501 por intercesión del rev de Francia, Retirada a Florencia. Caterina au refusió am la villa que babía nertenecido a su tercer marido. Giovanni de Médicis. Desde alli, tras la muerte del papa Afeiandro VI intentó recobrar am feudos de manos del nuevo pontifice, lulio II. No obstante, tanto Forli como imola su onusieron a su represo nor lo que nasaron a manos de un noble vaticano llamado Antonio Maria Ordelaffi.

Olvidado su fervor guerrero, Caterina nasó los últimos años de su vida iunto a sus hijos y entregada al estudio de la alquintia. En mayo de 1509, cuando sólo contaba 46 años, falleció a causa de una neumonia. Fue sepultada en el convento de Santa María delle Murate, en una tumba anónima, tal comphishia dispuesto en su testamento. Fue su nieto Cosme I, Gran Duque de Toscana, quien ordenó colocar sobre su sepultura una lápida de mármol blanco donde figuraba un nombre. Peroni muerta consintió Caterina en que m le llevara la contraria. En 1835, la lánida fue destruida al renovar el navimento del convento para transformarlo en una prisión.

MARIA PE AR DUFRACT

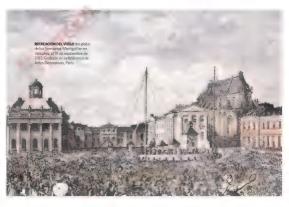


### SEIKO

### ENTREGADA A LA PERFECCIÓN

PREMIER. Gracies al rotor que giue à le velocidad missima de 10000 rpm. Seive Kinsipic convierte cade movimiento de to cuerpo en energia, por lo que no nocesita cambio de pila. Kinetic Direct Drive moustra la energia que di transmites al ralo; cuendo le das cuerde. Autonomie de 30 díles. Coe Kinetic Direct Drive Fase Lunar, tá seus la energia, selfècues





## El globo aerostático y la conquista de los cielos

El antiguo sueño humano de viajar por el aire se hizo realidad en 1783, gracias II los globos de aire caliente y de hidrógeno inventados por los hermanos Montgolfier y por Charles y Robert

Hunes 1 de diciembre de 1783 se congrego en torno al jardín de las Tullerías una de las mavores aglomeraciones humanas de la historia de París; seon algunas fuentes, la multitud alli reunida llegó a 400,000 personas. Todas querían asistir a un espectáculo que nadie habria imaginado pocos años antes: el de dos hombres que se disponían a elevarse hasta los cielos a bordo de un enorme globo de aire. Desde hacía días, en la ciudad no se hablaba de otra cosa y la prensa se había he-

cho amplio esu del acontecimiento. y los puentes, las ventanas y los tejados de las casas, los campos y hasta las poblaciones aledañas. La simple vista del globo antes de se despegue causaba asombro. De color mm v amarillo, medía más de nueve metros de aftura v estaba envuelto completamente por una red de malla cuadrada. En el extremo inferior se había colocado una barquilla de mimbre donde irian los «nilotos»: el profesor Jacques Charles y su ayudante Nicolas-Louis Robert.

Unp de los testigos del evento fue el Los espectadores ocupaban los muelles político estadounidense Benjamin Franklin, el Inventor del pararrayos, oue se hallaba en París como embajador de Estados Unidos. Franklin se encontraba un poco indispuesto y prefirió seguir el experimento desde el interior de su carruaie, apostado junto a una estatua de Luis XV. Según escribió en uma carta a un amiso: «Entre la una v las dos de la tarde la gente miraba satisfecha al ver elevarse el elobo entre los árboles y ascender gradualmente por encima de los edificios, un espec-





### FL PODER DEL HIDRÓGENO

ROGENO fue descubierto en 1766 por el quimico Henry Cavendish. num demostró que pesaba diez veces menos que el aire atmosférico. Étienne y Joseph Montgollier intentaron usarlo para sus globos, pero al final se conformaron con el asse caliente. El mitad de pesado que el nissi común En cambio, Jacques Charles » Nicolas Robert resolvieron IIII dificultades

táculo de lo más maravilloso. Cuando fue invención de los hermanos losenh zon una hocuera alimentada con país y los valientes aventureros alcanzaron mus 60 metros de altura extendieron los brazos y acitaron sendos banderines blancos a ambos lados para saludar a los espectadores, que respondieron con fuertes aplausos. El obieto se movió en dirección norte, pero como soplabamus noco viento, continuó a la vista durante un buen rato: v transcurrió mucho tiempo hasta que los asombrados espertadores se comenzaron a dispersaro. La ascensión de Charles y Robert culminaba lo que fue un año mágico en la pugna del hombre por conquistar el aire. El primer «navenador aerostático», como se empezó allamar a los globos,

Annonay, una localidad al sur de Lyon.

### Una carrera tecnológica

Los hermanos no tenían formación científica, pero conocían las recientes teorias sobre las propiedades del aire. formuladas por cuímicos como Cavendish, Priestley y Lavoisier, y realizaron varios experimentos conglobos de papel para demostrar que el aire caliente es más liviano que el atmosférico. El m de iunio de 1783, en III plaza mayor de Annonay, en presencia de la nobleza local y de una gran multitud, encendie-

Los hermanos Montgolfier hicieron volar su primer globo en Annonay, en 1783



y Étienne Montgolfier, los inquietos lana húmeda debajo de un gran globo hijos de un rico fabricante de papel de de tela y papel, provisto de una abertura. Ocho hombres suietaban el globo

mientras se hinchaba, y cuando soltanon las amarras éste ascendió vicomsamente entre los aplausos de los espectadores hasta perderse casi de vista. Elagrostato, sin tripolación, recorrid alrededor de dos kilómetros y descendió al enfriance el aire en su interior.

La noticia sobre el experimento de los Montgolfier se difundió enseguida por Francia y por todo el continente europeo. Incitados por ella, lacques Charles v los hermanos Robert elaboraron un modelo diferente de globo, lleno no de simple aire caliente, sino de un tipo de gas descubierto pocos años antes, el hidrógeno. El 27 de agosto, ante miles de asistentes, lanzaron un globo no tripulado en el Campo de Marte de Paris. El elobo recorrió unos 20 kilómetros v aterrizó unos 45 minutos después en Gonesse, donde un

### Héroes III III. THE ER

cia, alcanzaron la categoria de ce





varse unos soo metros de altura, el

grupo de campesinos, aterrorizados ante el monstruo que había caído de los cielos, lo recibieron a pedradas y lo destrozaron con sus horcas v cuchillos. Lógicamente, el siguiente paso en

esta «carrera espocial» - aderezada por la rivalidad entre los Montgolfières de aire caliente y los Cherlières de hidrógeno, cada uno con sus partidarios-

un humano. Pero primero había que cerciorarse de que un ser vivo podía sobrevivir en las alturas. El 10 de septiembre, Étienne Montgolfier, ante el nalacio de Vensalles y en nresencia de Luis XVI v María Antonieta, soltó un magnifico globo, de color azul v mm ornamentos dorados carrado con una íaula de mimbre en cuvo interior viadebía ser el de un vuelo tripulado por jaban una oveja y unas aves. Tras ele-



Por fin, el 21 de noviembre, el científico Pilâtre de Rozier y el marqués de Arlandes se convirtieron en los primeros aeronautas de la historia. Ambos iban en una galería que rodeaba el cuello del globo, un Montgolfier, desde la que alimentaban con paía el brasero que ardia en el centro del aerostato. La maiestuosa cúpula azul v dorada se elevó desde un jardin al oeste de Paris v sobrevoló la ciudad durante unos 25 minutos. La aeronave describió una serie de lentos descensos en picado y se acercó neligrosamente a los tejados de algunas casas. Muchos testigos di-

### MUÑECOS AÉREOS

ENSEGUIDA SE empezaron a imaginar usos prácticos ios globos, desde un minim postal hasta fines. militares. Pero lo habitual era exhibirlos como atrac ción de feria, como el perso del «Gran Vendimiador». un muñeco de caucho obra de Lhomond y Roger, lanzado en 1784 y que, demasiado hinchado, revento en el pira MODECO IIII CAMICHO CON GLOBOS ATADOS. EXPERIMENTO DE UNICADORO Y





hombres gritarse emocionadamente el uno al otro cuando pasaban por e usimo de sus cabezas. El globo recorrió unos nueve kilómetros y aterrizó al sur de Paris donde los aeronautas fiseron aclamados como héroes.

Apenas diez días después, cientos de miles de personas asistían en Paris al ascenso del globo de lacques Charles v Nicolas-Louis Robert, que puede ser considerado como el primer vuelo realmente tripulado: mientras el globo de aire de los Montgolfier, de enormes dimensiones, resultaba prácticamente incontrolable. Charles v Robert aplicaron um sistema de regulación de la altitud mediante bolsas de arena a modo de lastre que iban lanzando por la borda. Jacques Charles dejó ma relato de su experiencia: «Nada podrá igualar aquel momento de hilaridad total que me invadió el cuerno en el momento de despegar. Me senti como si estuviera volando lejos de la Tierra y de

minado con la Tierra. Desde ahora. Aranjuez fue el escenario de la primera tan total. Tall inmensidad ... \*. Recosolitario hasta alcanzar los 3.000 me- Luego, la moda de los globos decayó, a intenso frio v un abrumadora soledad.

### Una moda europea

La «elobornania» se desençadenó por toda Francia. La imagen de los aerostasus y los pilotos anarecia basta en las valilias. En Paris se vendian globos a escala reducida, con el gas incluido, pa-

todos sus problemas para siempre. No fa aquellos que quisieran realizar sus fue simple deleite. Fue una especie de propios experimentos. Los demás palextasis físico». Su compañero Robert ses aucontagiaron de la fiebre. En el mes le susurró mientras volaban: «He ter- de junio, la población madrileña de para mi sólo existe el cielo. Una calma experiencia con un globo tripulado en España, a cargo del artista francès Charminum mass 43 kilómetros y tomaron les Bouche, que casi acabó en tragedia tierra en Nesles-la-Vallée, al norte de al incendiarse la envoltura del globo. París, en mus tierras de fabranza. Ro-Siguieron Escocia, Inglaterra, Italia... bert descendió de la canasta, pero el Hasta finales de 1784 se hicieron 181 intrépido Charles se elevó de nuevo en ascensos tripulados en toda Europa. tros de altura, desde donde pudo con- causa de los accidentes mortales que templar III puesta ilii sol por segunda empezaron a producirse, pero, sobre vez en un mismo dia, en medio de un todo, por sududosa utilidad práctica.



# El juego, más que un pasatiempo para los romanos

Suntuosos palacios o tabernas de mala muerte acogian partidas de dados en las que se apostaban enormes sumas

a ley los perseguía, los moralos consideraban un síntoma de decadencia: sinembarso, los têntica pasión entre los romanos de todas las clases, que en sus casas o en el equivalente de questros casinos no dudaban en derrochar auténticas fortunas haciendo apuestas a los dados. Así lo decía luvenal: «¿Cuándo los iuegos de azar agitaron más los ánimos? Pues no se acude va a la mesa de fuero. con una símple bolsa: se apuesta con el all!! El que suministra las armas es el calero. ¿No es una locura perder eleu mil sestercios y no dar una simple túnica a un esclavo que se muere de frío?». azar. Uno era el llamado «par e impar»;

En Roma había múltiples juegos de azar. Ono era el llamado «par e impar», consistó erque los igadores escondian en el puño huesecillos, piedrecitas o nueces y luego debian adiciona si el ocodebian alticipar si el oco-

a ley los perseguila. Sos muestas en califeres para el intimutar libraria en califeren para el intimutar libraria les condendimenta mechonico consideradam un estrutoria apuestas solorea camisfeiradam para el internadoria del consideradam del co

### Tabas y dados

Las tabas am pequeñar humono del pie cantrágalosa, de forma restangalos con cuatro lados largos. Illú anicos sobre los que la taba podicacer puesto que los extremos eran romos, tentan formas diferentes cioneras, cosirecas. Ilano y dentadol. Los huesos solians erá covapode cabra, uneque tambiém podim ser influenciones en maráfil. Desence o piedra, pode cabra, uneque tambiém podim ser influenciones en maráfil. Desence o piedra de la proportam sobre las carassobre las daries y apostar sobre las carassobre las quaestes de la nucritida qual serias carassobre las quaestes de la nucritida qual serias de criterio acuesto de la nucritida qual serias de criterio.



para determinar el vencedor sacre el minero mássilo postro do mássilo postro de neralmente, la tritual más bajare als llemadas selbutes, cuando todas la tabas catar sobre la misma carak. In tals alta, llamada a Vennas, se producta cuando todar las casas en mássilos estas para en tanta labita desque esta postro para en tanta labita desque esta postro para en tanta labita desque esta postro mássilos para la desta desta para desta desta desta desta desta para la caracteriza de la para la caracteriza de la para la caracteriza de mássilo de mil de dadas, si las tita por medio de mil de dadas, si las tita por medio de em lí de dadas, si las tita por medio de em lí de dadas estas de mássilos de mil de dadas estas de mássilos de miles dadas estas de mássilos de miles dadas estas de mássilos de dadas estas dadas estas dadas estas de dadas estas d

Pero de todos los juegos, quizás el más popular era el de los dados. Éstos, llamados en latín tesseroe, eran de me-

### EMPERADOR LUDÓPATA

192 que edesde su irilancia fue impartor entre IIIII y 192 que edesde su irilancia fue impartor, mahrado, cruel fibilidinoso y penvertido». También cuentan cue se dio III puego hasta el punto de establecer un emime en su paracio y gastar en apuestas los fondos públicos dedicados su penvertidos el discondibilidados por la conferencia de la conferencia del conferencia del conferencia de la conferencia del conferenc

BUSTO DE CÓMICO CONTES ATRIBUTOS DE HÉRCILES



tal, hueso o marfil, y como hoy cada lado estaba marcado con puntos, del upo al seis. Por manuscritirabandos o tres dados, sirviéndose también de un cubilete. Estas piezas eran muy apreciadas, como muestra una inscripción hallada en el cement er io de San Ciriaco en Roma en la que se rinde honor a Ludo Vitorino, un artesano i ortifexi especializado en la fabricación de piezas de juegos, como dados y cubiletes. La mejor tirada eran tres seises y la peor tres unos. Una variante era la micutio, un juego que enfrere aba a dos jugadores que debian adivinar el número total de dados mostrados por ambos a la vez

DAVIANA DE LA PARTICIPA DE LA

### JUEGOS DE TABLERO

tos Junos de tablero o tabules lus sorio e eran juegos de indole mucho más reposada e intelectual. Curiosamente, en un buen número de casiones los aficionados a este tipo de juegos los realizaban no sólo en tabernas o posadas, sino también en plazas, en passou; y en lugares públicos sobre unos tablecos esculpidos e improvi-





Seguramente los chados también se utilizaban en algunos legunos de mess muy populares. Uno de ciliosen er illimato i reguno de ciliosen en ciliosen de ciliosen condenidado un jungui de autor Ustro, demonstrado i visigo de insindemencieno de cilios sobiladores, comissitar al purever en interesar ib Despos de insindemencieno de ciliosen condenidado similar a mestro l'uga que de famente cana tribucado del advergarato de mas modos similar a mestro l'agua de defamen cuan tritaca del decimento con del similar de controlar del significante del similar del conserva sul resultante del significante del conferencia del

cano de un tal Cayo A farmio, funcionario público en la ciudad de Auchi (sur de Prancia), an cuya e pilatio so dice con orgalib-que era uni jugador de laterne, oricas fechas, farmadas redondes en ciu as fechas, funcias en ana lado. Las másnatecas sumunio case en una lado. Las máscormanis-era nX. V. y 1, aurque algariasestaban marcadas even los números III. III. VIIII. IV untos por encima del 18.

Lo que ordena la ley En principio, en la antigua Roma las apuestas en juegos de azar estaban prohibidas. Sólo se permitian durante las fiestas Saturnales, que se celebrabana finales de diciembre, y las que realizaban quienes acudian a algunos espectáculos públicos como las carreras de cuadrigas, el salto de pértiga, el lanzamiento de iabalina, el salto libre y la lucha entre gladiadores. De la vigilancia estaban encargados los ediles, que podían imponer multas a los jugadores. También podía haber demuncias de particulares, a través de la denominada actio de aleatoribus, lev por la cual quienes hubiesen ganado dinero en un imme prohibido serían condenados a pagar cuatro veces la suma percibida. El castigo, sin embargo, podía llegar a la prisión e incluso a la condena a tra-

bajos forzados en las canteras.

De este modo, para los romanos biempensantes, el jugador, cleator, era alguienturbio y pellgroso. El orador y gadores con otras personas de baja condición como los comediantes, los diabuetes. Esculadores y los adulteres de desenvolventes de la condición como los comediantes, los alcabuetes, los adolteros o comediantes, los alcabuetes, los adolteros o comediantes, los alcabuetes, los adolteros o comediantes, los acustros estadores y los adolteros en comediantes, los acustros en comediantes, los comediantes de la comediante de la

El juego de tabas consistía en lanzar cuatro huesecillos al aire y apostar a las caras sobre las que caerían

JUSTANDO A LAS FILINIO, DISNIBILA COLEFCTIBIN DE ANTIGÜEDADES BERLÍN.





Lo cierto es que el juego se desarrollaba a veces en un ambiente de semiclandestinidad. Los dueños de posadas y tabernas de las ciudades escondian a menudo en sus trastiendas casas de juego clandestinas. El juego se asociaba, así, con la bebida y con la prostitución, aunque las tabernas tentan ventalas respecto a los lupanares, ya que éstos debían permanecer cerrados hasta la hora novena (las tres de la tarde), mientras que nosadas y tabernas estaban abiertas desde la mañana a la noche, lo cual permitía a los jugadores acudir a estos lugares a cualquier hora.

El gusto imperial por el juego Las leves contra el juego tuvieron, sin embargo, una efectividad limitada y la élite romana se aficionó enormemente a las appestas. La mejor prueba de ello se encuentra en los propios emperadores. De Augusto cuenta el his-

toriador Suetonio que «jugó siempre

sobre todo en la veiez: jugaba, por es-Saturnales | emme en qualquier nicomes, fuese o no día festivo». A su hijo adoptivo y futuro emperador, Tiberio, le escribió en una ocasión: «Mi querido Tiberio: hemos pasado agradablemente las fiestas de Minerva, habiendo jugado sin descanso todos los días. Tu hermano se queiaba: mom a fin de cuentas, sus pérdidas no han sido eraves, y al fin cambió la suerre y se repuso de sus desastres. En cuanto a mi he perdido zo noo sestercios, por culpa de mis liberalidades ordinarias. porque si hubiese querido hacerme gagar los golpes malos de mis adversarios o no dar nada a los que perdían. habria ganado más de cincuenta mil».

Asimismo. Suetonio dice de Nerón que apostaba siempre cantidades elevadisimas, muo 400.000 materinis en cada tirada de dados, mientras que

sin resum, considerandolo un solaz, el emperador Claudio «fue muy aficionado al juego, escribiendo incluso un, tanto en diciembre (el mes de las un libro sobre este arte; jugaba hasta de viaje, pues había hecho construir los carruaies y mesas de modera de tal manera que el movimiento no oudiese interrumpir el juego». Sin llegar a estos extremos, muchos particulares se entregaron con fruición al juego, algunos con fortuna -como cierto ciudadano de Pompeya que ganó en la ciudad de Nuceria, en la provincia de Perugia, la ingente cantidad de 3,422 sestercios, elequivalente a cuatro años de salario de un legionario-- y otros hasta arruinarse completamente.

PECYT-UNIVERSITA DEGLI STUDIOI TRESTI





- 1 dia de descanso soleado
- 100 km con mi marido
  - en la Harley, sin-ruta prevista
- 1 noche de verano am la playa de Sant Pol, con mis hijos y nietas
- 1 delicioso pic-nic mientras pescamos
- ... v una copa de cava

Carme Ruscalleda Chel

100000



Si la receta de la felicidad consiste en saber distrutar los instantes, una copa de vino es uno de sus ingredientes. Vives en el mayor viñedo del mundo- el país de la exquisita y saludable dieta mediterránea. Con más de 100 variedades distintas de uva y 69 Denominaciones de Origen que velan por su calidad, reconocida en todo, el mundo. Porque quien bebe vino con moderación sabe distrutar. corner, mir, compartir...

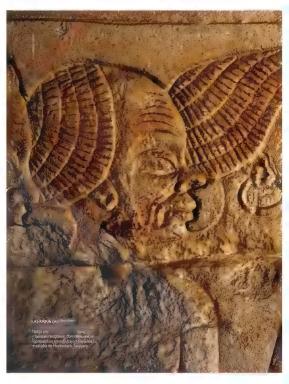


CAMPAÑA FINANCIADA CON AYUDA DE LA UNION









# NUBIA

de su historia las del del

The state of the s



### LA FRONTERA SUR DE EGIPTO

En el Imperio Antiguo, el limite entre Egipto y la Baja Nubra se situaba se Asuán. a la altura de la primera catarata del Nito. El enclave actuó sesses contro de redistribución del ovo procedente de tierras del sur. algina Nibita, elimpio irentriorio que ex extendia dende el sur de actual Egipto hasta el norte de Sculin, sur puso los antas el norte de Sculin, sur puso los antas el norte de Sculin, sur que fiene la tirica finente del metal pocciou que el fiene la tirica finente del metal pocciou que recinalo fos giunes, pusos en el mismo Egipto se explociban conservias amissa de con locario (Egipto se etiplociban conservias amissa de con locario (Egipto se etiplociban contrativa de la propertie il ma de Coptoro y en contrativa de la composició de la primera entratas del recinado en en environ de la primera entratas de contrativa del propose entratido el templo de Ramés III em Meditor Estado. Revo los specimientos de com desimportantes, textoro per la importante extratoro per la mismo del meditorio del como del importante extratoro per la mismo del meditorio del como del importante extratoro per la mismo del meditorio del como del importante extratoro per la mismo del meditorio del como del importante extratoro per la mismo del meditorio del meditorio del como del importante extratoro per la mismo del meditorio del prometero del como del importante extratoro per la mismo del meditorio del prometero del como del importante extratoro per la mismo del meditorio del prometero del como del importante extratoro per la mismo del meditorio del prometero del como del meditorio del prometero del promete

cantidad como por la pureza, se erecontraban endos siñas menificandes. Por un lado con decisiono en conducia fica pura de conducia del como designa de la como designa para de la como como que desebe las primeras el menta de Niño. De por la Baja Policia, llamenda Woose, currer la primera y la segumda cuasarsa del Niño. Por porte de la como del como del Niño. Por la como del nome del Policia del Niño. Por la como del Niño de la como del Niño del Niño. Por la como del Niño de la como del Niño. Por la como del Niño d

#### ----

NUBIA, BOTÍN DEL FARAÓN El faraón Esnofru, de la dinastía IV. realiza varias incursiones en la región de Nubia. Según mu inscripción consigue 200.000 cabezas de ganado y 7.000 esclavos

#### - -

Tras el paréntesis del primer periodo intermedio. Egipto es reunificado por Mentuncte I. Durante el Imperio Medio, los faraones construyen fortalezas en el sur y vuelven a atacar Nubia en busca de sus recursos.

CSTRIA PRONTENZA DE COMO DE CO



Fast los fiancies del Emperio Naveo, Kush en importante osologo en may activimiento de ora siano tambiére para establiere un corredete comission tambiére para establiere un corredete comission tambiére para establiere un corredete un corredete comission de la marca fiancia de la comission de la comiss

ara el control egipcio sobre la zona, a partir del reinado de Totmosis II se impuso la costumbre de educar a los filipsis de loss gobernantes locales un la corte faraónica, con el fin de segipcianizzarlos y hacerlos retornar a su país convertidos en fieles partidarios de la cultura egipcia. Otros no turiesun tanta suerte y viajaren a Egipto en calidad de cuntivos su prisionen de cultura egipto en calidad de cuntivos su prisionen.

### En busca de la mina perfecta

Durante los Imperios Antiguo y Medio, las explotaciones mineras en Egipto se hicieron en minas acielo abierto, en Estaderas de las montañas a en los wedis, cauces de rios secos. De

### ELFARAÓN

Tutmosis III realizó diversas campañas militares en Nubia para pacificar el territorio. Alli erigió algunos templos como los de Amado Abajo, em estatua del faraón en el Musen de Lixor.

#### 1795 A.0

Tras III expulsión de los hicsos y la reunificación de Egipto, los faraones realizan incursiones IIII Nubia y destruyen el reino de Kerma. Se nombra III gobernador IIII Nubia que recibe el título de virrey de Kush. Tutmosis I ataca Nubia iiii busca de oro ji ganado, y su hija Hatshepsul construye templos iiii la región. Su saiiii Tutmosis IIII. Illega hasta la tercera catarata para consegui oro, martir y otras riunezas. Amenhotep II edifica um templo en Sabil, el actual Sudán, y contiene una rebehión. Illumass II llega hasta la cuarta catarata y edifica varios templos en Nubia, entre los que destacan los dos que engó um Abu Simbel.





as de la fortaleza de Kuban en el año 1843, el role II narra su viale hacia las minas de Umm el-Garaivat, en el desierto orienta frentarse a la principa faraón se lo confesaba a s ne: «Oué dificultoso es ndero sin agus. ¿Cómo ne seca la garganta valle del Nilo está mus leios y el desiento no acaba

adecuado para abastes de agua potable. Se ordenó a calor. Y el rey deo: "El dios nunca. ¿Cómo podré cuidar hecho llegar el agua de la de ellos? Hallaré la forma de



### MINASDEORO

El mapa sobre estas líneas muestra la localización de las principales minas y canteras explotadas egipcios en Nubla v el desierto oriental vinculadas todas ialonaban el río Nilo. estos últimos se extraía oto de afuvión, al que llamaron nebu-en-niu. Se trataba de una mineprospeccionessistemáticas y bien organizadas A partir del Imperio Nuevo se passa explotar minas subterrineas; el oro se localizaba en vetas de cuarzo, mezdado con pizarra y granito. materiales abundantes en Nubia. La explotación del ero parece haber sido un monopolio real. por lo que todo lo obtenido por canteros y mineros engrosaba la hacienda del Estado y una parte se destinaba a los templos principales.

La explotación de las minas estaba cuidadosamente organizada. Ante todo, un equipo de sementiu, es decir, de prospectores especializados, capitaneados por un director y acompañados por un escriba, recorría el desierto en busca de lugares para extraer el oro. Una vez localizados, informaban a su superior lugar era accesible. la calidad del oro era acentable, y habia sufficiente anna para abastecer a animales y hombres así como para las labores de lavado del oro. Si todo era favorable, se emitía un informe que se mandaba a la corte para que ésta lo aprobase y se emprendieran los preparativos para la expedición.

En la corte se reunia entonoes a los obrems especializados, que llevarían consigo sus herramientas, votros carpos de responsabilidad como los «encargados del gro» y los «escribas emateulmon de ema-, que debían pesar y registrar el metal hallado, y los sencargados de los trabaiadores de oro», los funcionarios que teniar que supervisar a los mineros. Los carros tirados por asnos recorrían la ruta del desierto a través de los pasis en lugar de hacerlo por el Nilo, Mientras tanto, en Nubia se reclutaba a las cuadrillas de trabaiadores que harian el trabaio más duro





Ya en la mina, los hombres se alojaban cerca del lugar de trabajo, en cabañas de piedra, Bamadas alas casas de los minemos o acasas de la ciudad de los trabajadores de oro». Algunos también podian instalarse en unos cobertizos temporales, donde guardaban sus herramientas y que les servirian de cobijo mientras los filones no se agotaran. Asimismo, se disponfa una guardia que controlaba y vigilaba el lugar y a los propios trabajadores frente a la amenaza de ladrones. Una de sus unidades la formaban los «jefes de los arqueros de oro», hombres reclutados en Nubia y muy considerados por sus habilidades militares. La pena más leve para los robos en las minas era de cien azotes o la devo lución de ocho veces la cantidad robada.

### El duro trabajo de los mineros

No hay duda de que el trabajo en la mina extraordinariamente duro. Primero había que perfora la roca para abir timeles y ponos, algunos de hasta cien metros de profundidad, luego era necesario afianzar estas cavidades para que no se desolomaran sobre las cabezas cara que no se desolomaran sobre las cabezas para que no se desolomaran por la cabeza para que no se desolomaran para la cabeza la cabeza la cabeza para la cabeza la cabeza para la cabeza la cabeza la cabeza para la cabeza la cabeza la cabeza para la cabeza la cabeza la cabeza la cabeza la cabeza para la cabeza la cabeza la cabeza la cabeza la

### EL TESORO ÁUREO DE TUTANKHAMÓN

Lander De Parader

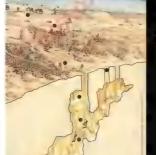
James Barres III

Berne De James Barres

Berne De

de los obreros. Los mineros se velan obligados a trabaiar en cuclillas o suspendidos por cuerdas durante muchos horas, alumbrados sólo por lámparas de aceite. Así iniciaban la extracción del cuarzo aurífero, empleando herramientas de madera, dolerita y cobre, Si la veta de cuarzo aurifero se detectaba a mucha profundidad (a partir de 30 metros), se hacia sentir la falta de oxígeno, por lo que era necesario practicar conductos de ventilación. En el interior de la mina, los canteros dispontan de agua potable que guardaban en odres. Dadas estas difficiles condiciones de trabajo, no es de extrañar que la fuerza de trabajo la formasen beduinos acostumbrados al clima, prisioneros y criminales, y que todos ellos estuvieran

i ferromente vigilados por personal egipcio. La roca que se extrafa de las minas se machacaba en monteros de piedra, un primer triturado del que. al parecer, se encangaban hombres adultos. En 2007, un equipo norteamericano de la Universidad de Chicago descubrió en Nubia, en un lugar llamado Hosh el-Geruf, a 45 kilómertos al norte de latrum, es piedras



# OBREROS EN LA DESIERTO

aba de las provisiones y del agua para unos

res que debían ser reclutados por la fuerza n el largo viaje hasta la mina a pie, contando sólo ón de asasa y otra de pan. Debido a la d el clima y del trabajo, las expediciones pe

ban sólo unos días bolas de dolerita (un tipo de ficie con una cuerda . Una

MINA DEL WADI El dibuio sobre estas líneas muestra las distintas tareas de los obreros egipcios en una minu próxima al Wadi Hammamat un lugar rico en minerales como basalto, cuarzo y

para moler el mineral y luego cribarlo para localizar las pepitas de oro. Después, los fragmentos se molian golpeando con bolas de piedras duras sobre losas planas, hasta pulverizarlos completamente. De este trabaio solían encargarse muieres y quizá también niños. A continuación, el material se lavaba sobre uma losa inclinada con un pequeño canal en el centro. Las partículas de oro se hundian en el agua v se adherían a la losa, mientras que el polyo de cuarzo era arrastrado por el agua a través de la hendidura. El lavado se hacía al pie de la explotación, pero si no había suficiente agua (hacia falta mucha) el mineral se trasladaba a algún punto cercano a la orilla del Nilo.

estaba ocomplata v cob

Si el oro extraído tenía muchas intourezas era necesario refinarlo. Para este trabajo había que calentario y molerio en morteros y después someterlo a otro lavado. Los egípcios raramente obtuvieron oro de 24 quilates. Casi siempre estaba mezclado con plata y cobre en distintas proporciones: lo que consideraros oro puro tenia, en realidad, un 75 por ciento de oro y un 25 por ciento de otros metales. Cuanto más alta fuera la proporción de plata y cobre, más se acerraha a lo nue denominamos electro

### El traslado a la corte

El metal se guardaba en bolsas de cuero mjo y se llevaba al «contador de eme» para que lo pesara en una balanza en cuvo contrapeso había mes niezas con el simbolo del oro - Bajo este signo se marcaban unas líneas verticales -- rectangulares o un forma de ganado- que indicaban su peso en deben tun deben equivalia a or gramos de oro). Todo este proceso se llevaba a cabodelante de los «escribas contadores de oco» responsables de registrar el metal extraído y que especificaban el tipo de pro que se guardaba en



las bolsas: en bruto, refinado, en pepitas, en polvo... Cuando la cantidad em grande, se llevaba a trayés del modí hasta la orilla del Nilo, donde se subín a los barcos para llevarlo a la corte.

El regreso se hacía con una fuerte escolta. Los registros cuentan que una expedición procedente del Wadi Hammamat «fue escoltada por cincuenta carrozas y diez carros empuiados por seis bueves cada uno». A todos los miembros de la expedición se les pagaba con pan y cerveza, en cantidades que variaban entre no y pun panes y entre una y cinco jarras de cerveza, dependiendo de la importancia de su careo. Las comitivas podian alcanzar dimensiones importantes. El oficial Ameni, en un texto datado en el año 38 del faraón Sesostris I, habla de expediciones anuales compuestas por 17,000 hombres, acompañadas de cerveceros, molineros, panaderos y sirvientes, un número sin duda más propagandístico que real, si bien es cierto que lo que relata es una expedición para llevar piedras destinadas a la construcción a Egipto. algunas va labradas v convertidas en estatuas v esfinges. En cualquier caso, las cantidades de

nou recogidas podían ser considerables. Los Anales de Tutmosis III cuentan que entre los nismos 42 de su reinado, el faraón obtuvo una aportación media anual de 1.555, 2 kilos de oro de Kushy v.a. 651 kilos de nos de Wassat.

Una veca fora llegaña a Egipto, a dos guedes ha fundidos en los bernos, a una temperatura su infeiror a Loba (°C, y volcarlo sobre los modidos para obtened de este modo linguies, uma, reciêrem, Lusque ét material se refinaba y a deridida en portocores más pesqueñas de enfinadas internadas que definida en portocores más pesqueñas del regueros criscios con o difinas literaturas que podrám ner trabatidos al disposen criscios con o tendimentarios supletes alimentados umas frontes. Los refebres punios más más medias se conocitarios en se an el-lib basaltes quan eficiendo disdetena o por que em la mascura finimenta de um facio fo. se

### ELTEMPLO NA

Para propagar el culto a los dioses apparates Ramsés II hizo construir seis templos en Nubia. Entre ellos se contaba el de Wadi es Sebua, provisto III una avenida o dromos flanqueada por mana estinaes.



### UN MAPA MINERO DE HACE TRES MIL AÑOS

A principios del siglo XIX, se locatizó en Deir el-Medina, el pueblo de los trabasidores de las turchas reales del Villa de los Reyes, un papiro cuidadosamente enrollado. Con una longitud de cerca de tres entres por del 4 Centifinetros de altura, el documento contenia una uteritar se presentación contenia una uteritar se presentación contenia legipono. El Pueiro de los moras una valura del contenia deservo criental egipono. El Pueiro de los moras contenia contenia de segono. El Pueiro de los moras contenia de segono. El registro de las moras contenias de la contenidado de

de estas características que se marma. Aquí m reproduce una de las secciones del papiro, conservado en el Museo Egipcio de Turín.

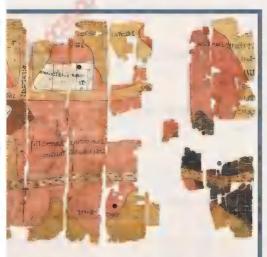
La criba del oro. Il material estratón de Il mina y pulviersed en colocidos sobre sem los ligariamente incindad. (A) para separar el cuarro de las populas cincindad. (A) para separar el cuarro de las populas de ma All se baroba con agua eggi se torroba de un depósito di Mendante se socialos mecanismo Los particulas de sem sees perados en querdiban pegadas a la tosa, emetras los deceborho iban a un depósito de la comercia del particulas de sem sees perados en querdiban de del pegadas a la tosa, emetras los deceborho iban a un depósito or receptor (C) del que partes un cano para la restalización del assu un bien mare acesno (D).





Los diversos caminos
En el mapa se sellaten varias
rutas «El camino que vene
de Yami—Biostificado con
el Wade Hammannot, que bo
desde el Nia el mar Rigio, volto
ammas que viene de Yami—Biostificado
administratorios
de la parecer el Wade Asalta, y el
varamino de linga-meni—Biostificado
talivas el actual puerto de
Mensa Gasora, en el mar Rigio.

Las minas de sua Las montañas del mapa están peladas en color rojo y en ellas se han indicado dos yacmrentos, por un lado, las «Mortañas de orno § 1, y por el otro, las «Montañas de oro y plata» § tal ugar de donde me estrala el electro, metal compuesto so misu y olaja.



La vida de los obreros Las cuntro obbañas dibujadas en lo alto del mapa representan el poblado de los oberos el Mediante ama circulos se ha indicado el lugar donde su encuentran los pozos o osternas el de donde se extraía el agua para los trabajadores y el procesamiento del cro. Templo de Amón

B dibujante también ha
dibujado la planta de un
pequeño y humilde templo
debicado al dois Amón,
la ecapilla de Amón de la
Montaña Pusas 🚇 siusado au
ha cúspide de una montaña
liai vez aquí se realizaban
rituales rebicandado con un
ora estraído en las minas.

■ Estela commentariată Enel cestive sparece la representacion de una MINIST que fue mandada engr un 18 fascion (sel 18 padre III Parrich (sil 18 padre IIII Padre IIII Padre IIII Padre IIII Padre III Padre

Una contera
 Enuno de los fragmentos
del papiro er apresentan
unas montañas negruzoas
diferentes a las otras de color
rosado de Seguramente se
trata de contenso de grauveca
una pieda verdosa que los
egipcios denominaren hejen
y que se usaba sobre todo
ente escultaren.

 ente



### EL ÚLTIMO PATRIOTA GRIEGO

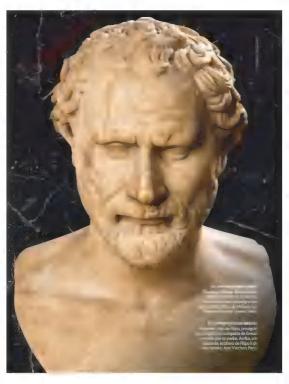
# DEMÓSTENES

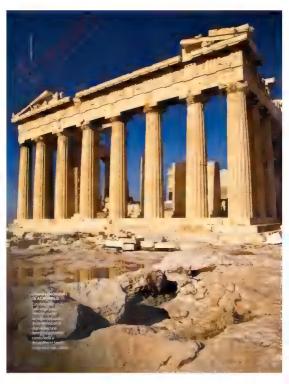
En los años en que Filipo de Macedonia y Alejandro Magno se aprestaban a someter toda Grecia, un ateniense alzó su voz para animar m los griegos m unirse entre sí y defender hasta el fin el ideal de libertad y autonomía de las ciudades helénicas

#### CARLOS GARCÍA GUAL

CAREDRÁTICO DE FILOLOGÍA GREGA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

counting-or fusealdates manedanies. Descritates, history of the trust profit policy or seldent, we is progregate size the Chalarts, suppose on the committee or the control or content in profit policy or the control or content policy or the control or or the control





En ese contexto histórico, la muerte de Demóstenes adquiere un eco trásico: evidencia el fracaso de no ideal patriótico y el ..... definitivo de la Atenas democrática, otrora poderosa y que ahora perdía para siempre su autonomía, sometida e la férrea tutela de las tronas macedonias. Por primera vezen su historia, la ciudad que fue ejemplo de libertad e independencia tenía un gobierno oligárquico impuesto por un poder exterior y sostenido por una guarnición extranjera.

### El poder de la palabra

Demóstenes se dedicó desde muy joven a la oratoria, una profesión que en la democrática Atenas constituía una ilustre tradición y a la que se daba una importancia decisiva. Primero en pleitos privados y más tarde en debates públicos de creciente resonancia, este arte llegó a convertirse en el acicate de la declinante política ateniense. Conviene recordar que los discursos ante los tribunales o en la Asamblea eran el medio babitual y esencial tanto rara obtener iusticia como para determinar la actuación del todopoderoso demas (pueblo), en un tíempo en que la persuasión por la palabra encaminaba y decida la política expresada por el voto y la opinión mayoritaria de los ciudadanos.

En Atenas no había partidos políticos previos ni autoridad superior a la votación de la Asamblea, Allf. en la palestra democrática, babía que enfrentanse con los adversarios para discutir los más graves conflictos: la guerra y la paz. tributos y gastos, castigos y honores, lealtades y traiciones. Unos y otros intentaban con sus palabras conmover y persuadir a los ciudadanos, acostumbrados a vivaces debates, a menudo tan apasionados como los que se producian en bélico, intervino en Tesalia y en Tracia, y se

el teatro clásico, los llamados agones. En la época más gloriosa de Atenas, Pericles había sido el mejor ejemplo de un magnifico señor de la Asamblea, y por ello fue reelegido estratego durante diez años. Demástenes no astentó ningún cargo semejante nem con sus impresignantes discursos supo conmover y alertar a la ciudad, gracias siempre a su conciencia del peligro y a su patriotismo, empeñadoen mantener la antigna libertad v grandeza de Atenas frente a las amenazas externas. Tras su derrota ninguna otra voz volvió a clamar por la libertad, y el voto democrático claudicó ante los victoriosos caudillos militares.

### Defensor de la libertad

Siendo un adolescente, Demóstenes decidió estudiar oratoria para reclamar ante los tribunales II herencia de su padre, que los tutores one ëste habia delado a un muerte habian dilapidado. Aunque al final no logró recuperar más que una pequeña parte de sus bienes, esa formación le permitió trabajar como «logógrafo», es decir, escribiendo discursos por encargo, tanto en pleitos privados como en otros de carácter público. En 154 a.C. pronunció su primer dispussoren persona ante la Asamblea y tres años más tarde subió a la tribuna para oponerse al rey que amenazaba la supervivencia misma de Atenas: Filipo II de Macedonia.

Enefecto, en los ocho años anteriores el moarca maredonio había extendido sus dominios sobre los territorios vecinos a su reino, en la zona de la Calcidica y el Ouersoneso, tan lizada a los intereses de Atenas. Mediante una combinación de astucia y creciente poderío



El poder macedonio se apougha en E luerza militar de su elémito, basado falange. Arriba, greba del rev Filipo II. Museo Arqueológico,

LA CAUSA IBERTAD

Demásteries nace en Atenas. hijo de un rico fabricante de armas. De jover estudia oratoria. Proguncia

su primera tirania de Filipo de Macedonia.

Tras el asesinato de Filipo II. insta a los atenienses a rebelarse contra su hijo Aleiandro

Vencida la rebelión de

Atenas contra Antipatro huve a una isla y se suicida alli



# ATERCERA HLIPICA

· rosideraban rus la tercera Fi anecido las esperanzas de una paz con el rey Filipo v éste estrechaba el cerco sobre Beocia y ca a las que someteria irres años:

> Rante. Demóstenes apeló al de por su régimen de libertad y a su papel de lideres naturales de Grede boroning la guerra

TETRA BRACE - BLOODE ATTRACTOR DELLO



### LE BÁRBAROFILIFO

«Filipo no es griego, ni tiene que a los griegos | Es un miserable ma lonio, de un país adonde no puede ir ni siquiera a compra un esclavo»

### 2. BESTRUCTOR DE CIUDADES

withito, Metoney las deTra las arrasó tan sañudamente nadjediría allí hubo iamás un lugar · abitado».

### 3. THA IDOMES EN ATEMAS

«Aunque Filipo conquista ciudades y confisca bienes. algunos en la Asamblea dicen que la culpa es ille kin mak dan dimunks Je на в на в плетта».



### 4. EL PARADO GLOBIOSE

«Antiguamente, joh afenienses!,

existía en la mayoría que hoy no tiene, ale que hizo de Grecia un pueblo libre: el odio contra aquellos que querian llevar a Grecia a la perdición».

### C. III. MAL DE LA DESWHIĞE

«Los griegos mantenemos tan aciones, están tan separadas nuestras cludades foso, que hasta útil nic p

### S. II. DEMER DE LOS ÀTENIDISES

v nosotros, disponiendo la ma con ciudad nie debemos bacer? Os lo diré. Defendernos

nosotros mismos y flamai

- l - demás : la lucha.

postuló como el árbitro de los conflictos del mundo griego. Durante más de diez años, III móstenes alertó a sus conciudadanos y los

ention to con sus mis enande ciduo discursono, los collebes Elipions, a combatte el pode el conceinto del magataneleto y editos Elipio Enterenta lleo y editos Elipio Enterenta pertira can Atennas de collador Esquines. Pullates y tenus rivido Demotrarenta, ladopas en su finor e incluso el viejo ladorante, corta masestro de cartos, los extanolas comos el para musicarea que podolas y en remotrar de la consente presis personar en contra personar en contra presis personar en contra personar en contra personar en contra presis personar en contra personar en contr

Cuando, en el año 339 a.C., el rev macedonio atravesó el paso de las Termópilas su marcha hacia el sur. Demóstenes convenció a los atervienses para que se aliaran con los tebanos. a fin de frenar el avance del poderoso ejército bárbaro. Ambos ejércitos se enfrentaron en un encarnizado combate en la llanura de Oueronea. en la región de Tebas, y allí, en el otoño del año 338 a.C., Filipo obtuvo una decisiva victoria sobre el ejército de los aliados; en esta campana le acompañaba su joven hijo, el principe Alejandro, al frente de su poderosa caballería, que tuvo un gran papel en la refriega. Los macedonios levantaron un monumento para inmortalizar el triunfo y alzacon como recuerdo la estatua de un león, que aún puede verse en aquel lugar. El campo quedó lleno de cadávenes y las ciudades griegas se sometieron.

#### El honor del vencido

Aunque Demóstrenes escapósin ninguna giora de la dun batalla, losatenieros el celigirono para pronunciar el debido discurso fúnebre en honor de los caldos en Queronas. El texto de este discurso en se ha conservado, pero sí un distroportiro que destilamantaga resignación «Vol Tiempo to que ves todas las conas humans, dolor y alegría. / la suerte en la que mons secumbido, aunticala a la termidade.

A pesar de la derrota, un orador de Atenas llamado Ctesifonte propuso que la ciudad honrase a Demóstenes con una cozona de oro por



### EL DESAFÍO DE LAS FALANGES

militares llevadas a cabo por Filipo II dieron a les Islanges maccioniss (arriva, econstrucción des so Iromación en Islanda) un suspenmendra alpastante. Dendistenes, sue embargo, creis adinen el año 39 a.C., según dice en la primera Filipoz, que la culta del terresun de los maccionios la tenían los mismos gregos, que conflaban su seguiridad a mercenarios ma logados Estidos que creas, por el los naferiorios problicano.

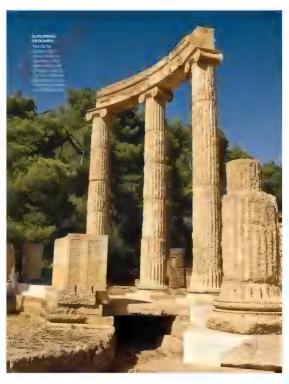
nas servicios a la causa de la libertad. Tal propentas ineña a Sugirno, el juna riole di Demoistrece, a seccifiri el diferense Contre Cleziorito, cen el quoi ristanha e nate citadatiran de supuesta liegalitad y culpuba a Demoistrece de los diffunos ficanous anientenses. Demoistreneas pegilos con, umo de sus mise emistros sy memorables diferenso. Sobre la comuna de cual retividacida na conducta al servicio de Actense y sust federa. Las polabresa del Demoistense commoderen al juncia, con lo que Esquinasigenas de horaro quinto de la corrosso y farcuellinos aumes que pagata y or retirio à Rodas, donde mario poro destante.

El asesinato del rey Filipo II en al año 336 a.C. causó enorme asombro y provocó revueltas en Grecia. Su hijo Alejandro se apresuró a ocupar el trono y marchó en campaña hacia el norte. Mientras tanto, en Atenas el Impenitente

### ELLEONDE

Este león, sentado sobre sus cuartos traseros, se alta en Queronea, donde Filipo II venció a los atenienses en el año 338 a.C.





Demóstenes pensó que podría aprovechar la confusión reinante v. crevendo que el joven principe and abalejos y ocupado en otras guerras. azuzó a los ciudadanos atenienses para que reclamasen su independencia. Para ello buscó de nuevo la alianza con Tehas. Pero Aleiandro, sin la menor demora, cabalgó bacía el sur al frente de su poderoso elército en mus marcha fulciarante, llegó a las proximidades de Tebas y en una rápida batalla derrotó a tebanos y atenienses. Alejandro se mostró implacable con Tebas: arrasó la ciudad, con excepción de algún templo y de la casa del poeta Pindaro, cantor de hêmes. El joven rey fue más benévolo con Atenas, a la que se limitió a exigir la sumisión. Influyó en ello no sólo que la ciudad era un símbolo de la gloria helènica, sino que además poseía una buena flota que Alejandro podía necesitar en

### su campaña contra Persia. El último combate

Abou mist strelle Dernfesteness service enrushio en un terbios sourche cleanode Harpanio. Actie Illamaba un testorero de Alfajandro que se supido é la corte de ley must un immensa suma de dimero y públicas allo en Atenso. Dernfestenes defendito se una yel indigita de positió su explandido bestir en la ciudad a Il poeta tiempo. El Harpanio se nels punto a sentiando ser un tente transportante por parte del difinero designate circles medien de impure sedificable. Dernfusive circles medien de impure sedificable. Dernfusive circles medien de impure sedificable. Dernfusive en la ciudad a la propriata del temor y sea tentado de apropriata del temor y sea talento, por los cases del temor y sea talento, por los cases del del como y sea talento, por los cases del dello estilaro.

El ondor reggendo Alexana incesa desguida. al enterarse de la maner de Alejandino al enterarse de la maner de Alejandino al enterarse de la maner de Alejandino al bibliotia, en 133 a.C. Encobende innevo la lucha por la libertad outune di yago macedonia con porta la libertad outune di yago macedonia con porta de la companie de Pellip De De meseo. Atexas di companie do de Pilla De De meseo Atexas di contrationa de un appara la manosa ciudadanos, pero. sin el appor de Espara in al Polasa, suffara de la publica de la companie de la publica de la companie de la publica de la companie de la publica de la companie de la compani

La historia suele premiar a los vencedores. Demóstenes, defensor a ultranza de la ciudad estado, que dio estolendor al período más crea-



### EL ÚNICO EN ALZAR LA VOZ

IN Visitancia de III batalis de Quenone, cuando las tropas de Filipo de Macedonia estaban y instatadas en fección, au la Grecia de Filipo de Macedonia estaban y instatadas en fección, au la Grecia de Internacional de Asambies de Alcans. Se pregunto repetidos a ser al alguien quera termis la galativa, per o hana albumados de halladan tedos que nadie se le viontaba. Selo umo se altrevió. Demóstenes si vi presentándone y o, os diregíanos destados de la cuando de la consenio del la cons

tito de la Grecia clasica, fue e el matrir de estidos que agustination con l'Armen el mundo bougajdo tras las conquistas de Alfanton la l'ucha del ordona astrience por la antanenza fida esta del democratica, a pesar de sa Circasa impresiona. Desele la pesaperta en atula, parece un patrio-ta de unitas cortas, conservando, ancidado en actual parece un patrio-ta de unitas cortas, conservando, ancidado en actual parece un patrio-ta de unitas cortas, conservando, ancidado en la constigia de un Armen (apalitaria de presenta patrio de la historia, via l'apolitais seis intenedes de victaria, un mundo un condenado por el devenir de la historia, via l'apolitais seis intenedes de victaria; unum carcipito de lidologo Werrero Jasper, ". sin unum escripto de l'idologo Werrero Jasper, ". sin



### LA FAMADES

En El triunfo de la verdad. Luigi Mussini incluye a Demóstenes (segunda ligura por la izquierda) junto a otros pensadores de la Antigüedad clásica, como Sócrates.

### CUATRO ESCENAS DE LA VIDA

El historiador Plutarco escribió una biografía de Demóstenes repleta de anécdotas





### ELCLASES DE ORATORIA

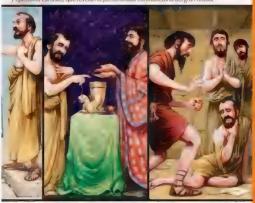
CANDODERÍSTES emporá a habíte en pública de habíte de limitate e accidir laborar pasa de hasí en de cuerta de que su vari pria mun podente y sun reviente entalizabent loras. Litada pinto dirego de la quertes se insiste de El Dead entanços someters a un enformatimento a conciencia. Se ha controlar un estados a destretamen y sildidaten de un popo, electulida sun movimiento y el tron de su vuo. Currigo el territorio, anti terra movimiento de su vuo. Currigo el territorio, anti terra movimiento. Y el tron pedendifica el la deci e reclanda a continuazioni. Territorio propriese tale el vidente la territorio que la vigra propriese state el vidente la territorio que la vigra propriese state el vidente la territorio que la vigra propriese state el vidente la territorio propriese.

### . FI EL ARTE DE LA PERSUASIÓN

VASOTIZ GNATONIACIÓ DIMINISTRATO E lumin de provecho nosible nota tribino. En la mismossico dipomilicia en los que participo el atriamente sitalia presueda a una y y otro, para salline con la sura y Tanto lo terma para esta habilidad sinya aque suandia acudió a. Tibas con un compelhor para convenera a los fatans delse presidente nualiquer transacción con Misectiona. El fisico enval a cualifica entraladioria, por no sivilida mada se politiciamente entraladioria, por no sivilida mada se politiciamente entraladioria por sivilida mada se politiciamente entraladioria por sivilida del propositione entra

# **DEL ORADOR DEMÓSTENES**

y episodios curiosos, que revelan la personalidad contradictoria del gran orador



### DI LA CODICIA, SU DEBILIDAD

Scalamanaco, cuendo Africanto, de teucerco de Allugando, Alegano liga a A ferente en busca de entigine se han ce la corbe na cadrana. Demostrere recorrectivo esplanto la corbe na cadrana. Demostrere recorrectivo esplanto para a calfar problemanos con di sy manadore Perup poso depujar las hido una vacida en la cue a Harpato le emenda a la boue Harbato contesto. Peru a la posa di venir de sierento y por la morbe le emit lo una posa del manado y por la morbe le emit lo una posa come para della Al dia siguiente. Demostrere preventi emit la siguiente. Perupara della preventi emit la siguiente perupara della preventi emit la comita perupara della perupara perupara perupara della perupara perupara perupara della perupara perupara

### ▲ ■ LOS ÚLTIMOS INSTANTES

ATTAM por las trapsis de Artigates. Demástres o havia el las lade Clausian en loigo del Preso de soblemo de Areigates lo localificación en loigo del Prosedón el a vida y red disputerna el misenso de Presodón el a vida y red disputerna el misenso de presente por entre por entre por en acestra cidinatorio del santuario y y apresentando que se pone a serán por lebido a blaco con a cidinare y lo modido, según en se occasiomente Luago priseció apredictiva demasso for residado el ciciamo centres entre su venero. Canodo los colidados en apriso misenso. Demástres y, africado que Lucero cidin que la contraverente como cará a la larde lo venero.





# MARÍA MAGDALENA

La compañera de Crista

ANTONIO PINERO

CONTROL OF THE CONTROL HEIGHTSTEAMENT AND A UNITY SESSOR OF COMPACTIVE ASSOCIATION AND ANALYSIS OF PRISTORS AND ANALYSIS OF PRISTORS AND ANALYSIS OF THE CONTROL OF THE CON



CRISTO YLA
MUJER ADULTERA
Jesús dio que quienes
no habían cometido
ningún pecado podían
arrojar piedras a la
mujer cuyo castigo
se exigia: nadie lo
hizo. Óleo por Lucas
Cranach el Virijo. Siglo
XVI. Museo ITB Bellas.

Artes, Budanest

estis de Nazaret ha adquirido ili aunenta de ser el rabino indio más respetuoso y amigo de las mujeres, sobre todo desde mediados still sielo XX. gracias a una interpretación III-corte feminista de los evangelios (en especial del evangelio de Lucas). Se destaca su trato amable con las damas. In acogida tierna u la pecadora que unge sus pies un un banquete, su perdôn a la esposa adúltera, sus curaciones de mujeres, m amistad especial con Marta y María, hermanas de Lázaro, a quien resucitó: en reralca. ante todo, el que ejerciera su ministerio rodea do de nuieres. Y as concede especial importancia al hecho de que reservara su primera aparición como resucitado a María Mazdalena cuando ésta llora junto a su sepulcro (Juan 20).

Una tradición convierte « Magdalena en compañera o esposa del Nazareno. Pero los evangelios canônicos, los aceptados SOLESIA DEL SOLESI

como asgudos, rado dicon expresamente de escasagues no inemi incorreciente interiore. 
por ejemplo, del matrimenio del apotos Decon acquas segue ano ilevati solo del del apotos Decon acquas segue ano ilevati indica 8.4 = 15.

Darante la vida pública de Jesús antes de la
cradifición, micamente se menciona a Magdalena se na pusaje de los ocato e oraquellos e
reconocidos por la legista Izanas 8; 1–3. Altre
dies que varias mujeres servian al Maestro
com sol bienes Magillarna, Juana Tinújer de
Cusal, un administrador de Herodor Antigos,
gabernante de Gildiea) y orara. Este
porta de la como del como de la como del como

gobernante de Galilea) y otras. Este texto transmite la imagen de un grupo de predicadores itinerantes

70-100

LAS OTRAS VIDAS DE CRISTO Se componen los evangelios illa Marcos, Mateo, Lucas y Juna. Illa únicos incluidos en illa Nuevo Testamento (la colección de textos biblicos escritos tras la muerte de Jesús, acaecida hacia Illa año 30).

### 140-250

Durante estos años Ⅲ escriben los principales evangelios grústicos, entre ellos los de Tomas, Santiago, Judas y Maria Magdalena. La Iglesia oficial Ⅲ enfrenta a los grústicos y condena sus textos.

THE EMPERADOR EN COMA ÉPOCA VAVO ESSÉS.



LOS EVANGELIOS APOCRIFOS

# PUR LA IGLESIA

on c 500 inice of control of the con

ust such selection of the selection of t

a su care de aportirios incluyerentes aportirios incluyerentes acceptantes de aportirios mentro secreto acceptante aportirios expensivos expens

mirroducio el disconere del del mirroducio el disconere del del mirroducio el disconere del disconer

ayudados por diversas damas en plan de servidoras, no de codiscípulas ni de copredicadoras, como algunos investigadores sostienen.

### ¿Marido o maestro?

En realidad, mose puede probar que Jensis fugarcible, casado o visulo, ni que habites dejado a su mujer para predicar el reino de Dios. Se ha dicho que todos los solimos debunestar codo, so pero en tilempos de Jensis no habita sidmesetipo de rabinos oficiabes. Pero otra parte, Jensis se presentaba ame todo como un protéca, si el pueblo sabíta que uno de los grandes profetas, greentas, estuvos ostrero. Y en el siglo I d.C., había muchisimos que permanecian célibes entre los esenios lla comunidad que en Quantan atesoró los manuscritos del mar Muerto). Así pues, Jesús podía ser soltero o estar casado.

El casode Magablera sero Ebumpelio de Juan merce consideración. En contra de las tradiciones recogidas por san Pablo y los demás verugalistas, que necesivan el primer puesto a los vanores, Juan dibuja una escena en la que festis se apune cop or ver primera a una mujor que en su esposa, según ciertas interprotuciones de este pasago, focurien sua piensa sostienen que Rabbun, il exclamación de Magablena al encontrarse con prosta por ser por segundo de la desenva de la desenva

### EL CONCILIO DE LA ORTODOXIA

Enel concilio de Trento (1545-1563) se estableció la lista candrica definitiva de textos del Nuevo Testamento. Abajo, el concilio en una pintura tiu 1769, tomada del siglo XVI.

### 200

Se redacta el Canon de Muratori, una lista de fibros sagrados que venera la Iglesia romana. Es el printer camon de libros sagrados cristianos e incluye el Apocallipsis de Pedro, más tarde considerado aodorife.

### 306

En el concilio de Hiposia (reunido en la antigua Hippo Regius, actual Annaba, en Argelia) se proclama II canon a relación oficial de Escrituras de la Iglesia de Roma, que es igual al de hoy en dis.

### SIGID IN

Hacia mediados de este siglo desaparece el gnosticismo. Los escritos de los gnósticos no serán nedescubiertos hasta los siglos XIX y XX.







La lighter recommon acrimuna la imagon madent par Greego 1520 Louvin, Paris

vivo, significa en hebreo coloquial «mi marido», n que ello es un signo claro de que María era su mujer. Pero Rabbuni sienifica ante todo emi maestro». Cabe señalar que la inmensa mayoria de los estudiosos opina que esta escena no es histórica, sino una ficción del esampelista para presentar el paso de la fe imperfecta a la fe perfecta gracias al encuentro con el Resucitado. A partir de este supuesto matrimonio se ha Evangelio de Juan (10, 25-27), donde a los pies de la cruz aparece la madre de Jesús con Juan -el discipulo amado - y dos Marías: la muier de Cleofás y Mandalena. El texto griego de este pasale no dice: «Viendo l'Iesús la symadre». sino «Viendo a la madre»; y tampoco se lee «[lesús] dice a su madre», sino «a la madre» De ella se ha deducido que «madre» se refiere a Magdalena, que ésta un la mujer de Jesús v



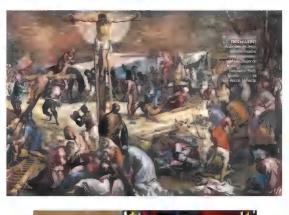
ción es fantasiosa en exceso.

María Mandalena aparece en muchas ocasiones m los evanaelios apócrifos, así llamados porque la Iglesia los rechazó como falsos desde el siglo III. Su presencia es especialmente frecuente m los apócrifos gnósticos, evangelios cuva teliciosidad se basa en una revelación divina reservada a unos pocos. Así,



vernos a Magdalena en el Evoncelio de Tornás. la Sabiduria de Jesucristo, el Diálogo del Salvador y fecta. Sin embargo, hav dos evangelios gnósticos en los que podemos ver con claridad aparente que Mandalena es la compañera pesposa del Redentor, Son el Evangelia de María (referido a María Mandalena) y el Evanectio de Felipe. compuestos en griego entre 150 y 250 d.C. y

que sólo se han conservado en lengua copta. Los pasajes del Evengelio de Aforjo son bastante dudosos. En el primero, Pedro confiesa «Mariam, hermana nuestra, sabemos que el Salvador te amaba más que a las demás mujeres» (10.1-5). En lengua conta, el verbo samaro (ouoosh) puede tener varios significados, como en español, y no expresa necesariamente una relación sexual entre Mandalena y Jesús, La clave para interpretar este término radica en el contexto, que no proporciona el menor apoyo para atribuir una significación erótica a las palabras citadas: el autor piensa siempre que ese amor consiste en recibir visiones con enseñanzas espirituales del Revelador.







### LEÓN I MAGNO, EL PAPA OUE CREÓ

El Evangelio de Felipe es el apócrifo más explícito en el tema del afecto entre Mazdalena y Jestis. El printer possie importante es éste: «Tres mujeres caminaban siempre con el Señor: María, su madre; la hermana de ésta, y Magdalena. Ilamada su compañera. Así pues. Manione su hermana, su madre e su compañera» (50.6-11). El término empleado por el autor para «compañera» eshotre en copto, y vale tanto para designar mus unión musual como para hablar del simple acompañante obien del «consorre espirituals. Así que dependemos de nueno del contexto para interpretar esta palabra

amas más que a nosotros?". El Salvador respondió y les diio: "Por qué am un some a vosotros como a ella?" ». El texto da a entender (como en el caso del Evangelio de Maria) que el resto de los discipulos estin menos asproados que Maedalena en el conocimiento salvador. Por mar el Revelador los anna menos. Jesús reta a los discipulos munoms a que alcancen una gnosis a conocimiento semejante al de Maria. Mientras no lleguen a eso. Él no los amará tanto como a su discipula preferida. Para entender meior este signifi-

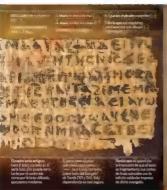
La continuación del pasaie reza ast «Los

demás discipulos dijeron: "Por qué la

cado se debe comparar este pasaje con el evangelio canónico de Marcos (1, 1) Una posible falsificación

15), donde lesús se muestra reacio a recibir a su familia: «Estaba la muchedumbre sentada en ytus hermanos, que te buscan". Él les respondió: "Ouién es mi madre y mis hermanos? Quien hiciere la voluntad de Dios êse es mi hermano. mi hermana v mi madre"a. Puesto que nadie puede ser a la vez hermano, hermana, esposa v madre, de lo que aquí se habla es de una asociación espiritual con lesús gracias a la fe en su doctrina. Maria es «compañera» de Jesús en el mismo sentido en que es «hermana» y «madre», es decir, en tanto que posee con él un intimo vinculo espiritual. Por consiguiente, el Evangelio de Feline quiene recalçar que Magdalena es la discipula perfecta de lesús, no que sea su mujer

Hay otro texto en apariencia claro: «La compañera del Salvador es María Magdalena, Él la arnaba min que a todos los discipulos y la besaba frecuentemente en la boca». Para nosotros, «besar en la boca» comporta la posibilidad de una relación sexual. Pero no era así para los gnósticos. En el Segundo Anocalinsis de Santiago habla este último personaie: «lesús me besó en la



DEVANCE TO DET A MILLER DE LEGIS

### MEERILA

n or tubredde 2012 se pull...... annobiolar merikagende un **papiro** que presuntamen

de la Universidad del Paris El que I

e dia si nombre de Evangeia ( - A ma) ( - A ma) Aunque a firmó que se trataba de un nombre

purament e práctico in denominación (ser son example) appoint on example example (ser son example) appoint of the example of the example

occon Ademic ever recommended and superior randis ison to a University Poetro Campion di Li Sapienzi di Romo

boca y me abrazó diciendo: Amado mio, he aquí que voy a revelante cosas que los cielos no han conocido» (56,10-20). El ásculo o beso santo esel inicio de un acto litúrgico donde los elegidos, los gnósticos, eciben una revelación.

### La Magdalena pecadora

El papa León Magno, a finales del síglo V. en una famosa homilia, fue el inventor de la figura de María Magdalena que hoy Tomó como pie el texto probablemente espurio (es decir, no escrito por el autor original) del Evangelio de Marcos 16.0: elesús resucitó == la madrugada, el primer dia de la semana, v se ananeció primero a María Masdalena, de la que había echado siete demonios», que interpretó como demonios lascivos, y presentó a la Magdalena como una prostituta arrepentida. En realidad, nada abona esa calificación, basada ûnicamente en la fusión de esta María con otras Martas de los evangelios o con mujeres anônimas que aparecen en ellos. Así, el papa León mezcló a Magdalena con una pecadora sin nombre tomada de Lucas 7.16-50; con una mujer additera, innominada, a la que Jesús perdona en Juan 8,2-11; con María, hermana de Lázaro, que le umge los ples en Juan 11, y con otra mujer anônima que umge a Jesús antes de su muerte en Marcos 14,3-9. De cinco mujeres distintas hace una sola. Y prostituta, vocablo que no aparece en el texto bíblico.

¿Flubo en esta mench la tenención expresa de alterar la imagen de la Magdalena, de silenciar una relación especial con Jestis? Quizia, pero no lo sabernos: no las praebas de una censura expresa del exto de los exangistico con el fin de elimina: Ilí función perponderante de Magdallena. En todo caso, ni en los evangelios apócrifos ni en los canódicos hay textos que prueben

DELA DISCORDIA
El minúsculo traze de papira al que la estudiosa Karen K. King dio el nombre de Evangello de la mujer de Jesús mide tan sido 8 x 4 cent invelvos y unicamente contiene.

fragmentado.



# LA POSICIÓN DE LA MUJER EN

I gnósticos mujer al hombre, puede como

### HULVARON

ra las mujeres. Los gnósticos gréen re en quer po humano es una o para la de espíritu deláno : en el y cómo las mujeres engendran los dondr. espíritu está : escentral a enconfección espíritual.

Exanguio de Tomás (compuesto en Exanguio de Tomás (compuesto en ed siglo II), slama: Que María Magdalena salga de entre las mujeres no son dignas de la vida», a lo que Jesús respont. Mirad vo la impulsante para hacerla varón, a fin

semejants porque **cualquier mujer que se haga Varón** entrará en el Reino de los cielos».

de los textos gnóstico: sobre el papel de la mujer. Magdalena confiesa que es la pula perfecta del a éste «la ha hecho varón». Por otro lado, ello supone

Tal no depende del sexo, sin litad a Jesús, de la capacidad de recibir sus revelaciones especiales.

THE BLACK BEAL NEW ESENTACIÓN PROCEDENTE LA VIDANERA
THE BOS MERRONES OF THE INC. TOHTWORKEY

# LOS EVANGELIOS GNÓSTICOS

sexuales referirse a unión espiritual de maestro

## THE THE MAN

E Evangello de Tomas parece presenta como esposa de Salomé, una de las mujeres que fueron a su con Magdalena, En este evangello. Salomé dica a legis y Cultión enes tri bil

a Jesús: «¿Onión emis tá, hi (provienes do a mi cama y has comido en mi mesa» (sentenca

De tales palatims esis

el texto toma demotero.

respuesta de Jesús, ero soy el que proviendel que el son de entre
fo pe el sex Salama de se

alguien [un discipulo] se hace igual [al Maestro], estará lieno du ton dero cuend se separa, estará lieno de tipieblo.

La frase ches subido a mi cama y hac comido de mi mesao qebi a la frase xyo soy tuc ka forman una pareja e printual, no fisica lo confirman las palabasas e temore

Los gnósticos gustan de metáforas sexuales para des lanaria uno espiritual, pues no hallan en la maturaleza

SALOMÉ, REPRESENTACIÓN PROCEDENTE DE LA VICINERA DE LOS ALEROMES, DE LA COLEGIATA DESANIMARTIN DE ARCHITADRENCI







# EL DÉSPOTA DEL PALATINO DOMICIANO

Amenazado por pronunciamientos militares y las intrigas de los senadores, Domiciano impuso en Roma un auténtico régimen de terror, pero no pudo impedir que sus más allegados tramaran una conjura y lo asesinaran en su palacio

#### SANTIAGO POSTEGUILLO

PROFESOR TITULAR DE LA UNIVERSIDAD IAIME I DE CASTELLÓ

I comitenzo, el más pesqueño derramunimiento de sangue produch interner. Insata el punto de pentra le produch interner. Insata el punto de pentra pendrá que se innolama los que sen las ceremonian religiosas. A del pestidio se montra ha Demiciano en su jimentud, antes de sanceder en el tucos a sa poder Verpusiano y a per hermano nusque. Tito. El historio de Sustenito, que recoge la sarbedosa, cuento también que en los iniciado de a recidado Demiciano e gano finan de socherano justicione, toleranne e tategen, precocipado por la morna plablac, pomos a cantiga cualque fera de internecio en lo palablac, pomos a cantiga cualque fera de internecio en lo delitiro corto el fisco cortecula castigarlos duamentes miemas deletiro corto el fisco cortecula castigarlos duamentes miemas deletiros cortos el fisco corteculas castigarlos duamentes miemas deletiros cortos el fisco deletiros cortos el fisco del deletiros cortos el fisco del corto del corto del deletiros cortos el fisco del del cortos del cortos de



presentaba a si misma como un useñor y dioso a que los debian adorar. A la izquierda, escena de sacrificio en el templo del emperador en Éfeso Siglo I d.C.

augurios prouto viró hacia un régimen des-norte del Rin. Domiciano logró resolver la dipótico y sanguinario, al musaus según lo denunciaron los escritores romanos de su época, como el mismo Suetonio -que le dedicó tos a la batalla en apovo de Saturnino caveron un canítulo en sus célebres Vidas de los obsarsel también historiador Dión Casio, Plinio el Joven y el poeta Juvenal. El desencadenante nino fue, pues, aniquilado, pero la semilia de de este cambio quiza se encuentre en un episodio ocurrido lejos de Roma, en la frontera militar del Danubio. Alli, los ejércitos del emperador sufrieron graves reveses en IIII los años 85 y 87, y dos legiones fueron masacradas por A partir de entonces, el emperador fue presa los dacios. Esta serje de desastres llevaron a

Pero el reinado que se inició bajo tan buenos bleciendo um alianza con los germanos del fícil situación, pero sólo gracías a un golpe de suerte, pues los germanos que acudían presal Rin al romperse el hielo de sus congeladas aguas por el peso del ejército bárbaro. Saturla sospecha quedó implantada en la mente de Domiciano para siempre.

### Conspiraciones por doquier

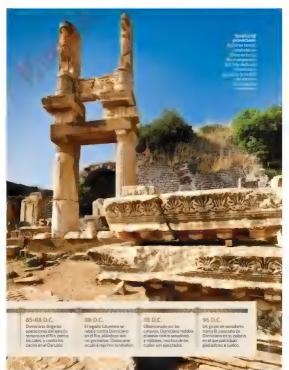
de una enfermiza obsesión por las supuestas Saturnino, gobernador de la Germania Supe- conspiraciones en su contra. Para prevenir rior, a alzarse en armas contra Domiciano. futuros motines prohibió que se juntaran dos poniêndose al frente de dos legiones a esta- legiones en un campamento y aumentó la

**GUERRAS Y CONJURAS EN ROMA** 

Nace w Roma Tito Havio Domiciano, hijo de Domitila. El niño es educado por su tio Flavio Sabino.

Domiciano accede al trono imperial de Roma tras la muerte prematura de su hermano Tito, que está en el poder tan sólo dos años.

OL EN UN PRESCO DE DONEMOS FETTI, SIGNO XVII REGISTA DEL DIGISTA. PARÍS





ELESTADIO DE En el palacio mun erigió Domiciano en el Palatino mi halla un espacio conocido como si estadio. IIII forma oblança, IIII metras de largo y porticado en sus dos plantas. que seguramente se usaba como lardin.

paga de los soldados. Pero esto um le bastó. Cualquier critica, la más leiana sospecha de animadversión hacia su persona om suficiente nara que ordenara eliminar al atrevido. Las víctimas se sucedieron con tétrica regularidad. Por ejemplo, el legado Agrícola fue desterrado de Roma después de que reconquistara Britania y anexionara gran parte de Caledonia (Escocia) al Imperio, para moriz poco después misteriosamente, como cuenta Tácito, o asesinado por orden de Domiciano, según Dión Casto. Del mismo medo, Manjo Acilio Gabrión, cónsul que había adquirido gran popularidad entre los comanos, fue obligado a luchar contra varias fieras me el anfiteatro privado que el emperador se había hecho construir au su

Al parecer, Domicia Longina uticipó en la conjura para

villa de Alba Longa. Gabrión sobrevivió, pero falleció unos años después también en misteriosas circumstancias.

En realidad, la extrema susceptibilidad de Domiciano va se había manifestado antes de la rebelión de Saturnino. Suctonio refiere. por ejemplo, cómo el emperador no dudó en hacer matar al historiador Hermógenes de Tarso por ciertas alusiones un su contra que hizo en un libro de historia, «e incluso cruci» ficó e los conistas que la habían transcritos. Pero tras los hechos del Danubio, sus recelos se volvieron enfermizos y su comportamiento cobró ribetes de auténtico sadismo. Se contaba que para obligar a que los detenidos demunciaran a sus cómplices aplicó «un nuevo tipo de tortura, consistente en quemarles sus partes, llegando incluso a amputar las manos a algunos». Le gustaba jugar con sus víctimas, invitándolas a su palacio y hablándoles en un tono tranquilizador, para luego castigarlas de forma inexorable.

### Compleio de persecución

Ordenó asimismo numerosas confiscaciones. Incluso - revolvió contra su pronia familia. ordenando la ejecución de sus jóvenes sobrinos nietos para evitar que el Senado, donde se encontraban sus peores enemigos, los utilizara como posibles sucesores. También se mostraba obsesionado por las predicciones astrológicas que parecian anunciar el dia de su muerte y el modo en que se produciría. Al final, su comportamiento parecía el de un paranoico y veia conspiradores en todos los rincones de su nalacio: «Cada vez más angustiado --escribe Suetonio -- hizo revestir de reluciente fengita (una variedad de minera) de silicio con un color plateado y un brillo nacaradol las paredes de los pórticos por los que acostumbraba a pasear para poder observar, mediante las imagenes reflejadas en su bri-Bante superficie, lo que sucedia a sus esmildas o

Algunos historiadores han superido que este miedo de Domiciano a los conspiradores. convertido en obsesión, pudo ser un trastorno psicológico, un caso de verdadera locura. Incluso han tratado de buscar una explicación médica para ello. Se ha apuntado como afección el saturnismo, un envenenamiento que podía provocar la demencia y que estaba causado por la insestión de plomo. Éste podía proceder del agua de las tuberías de las viviendas -aunque algunos estudios recientes muestran que los











romanos no bebian más plomo que nosotros hoy dia— obten por el usus de vaillas de bronce cubiertas por una lámina de plamo, o incluso por la moda de echar ragaduras del mismo metal en el vino para endolzario. Quizás este abuso de plomo pudo altera a Domiciano y contribuir a su paranoia.

### Crimen en palacio

Cualquiera que fuere la esema, la furia de Domiciano paresimo tener limites. Todos munim por un vida, pues el emperador anotaba cada vez más nombres de seapec hoso en la tabillla de tilo que utilizaba al efecto, según Suetonio. Rue en este ambiente de incertidumbre y misedo donde se tramó la conspiración que acabaría on auste feinado Rie terror. Six

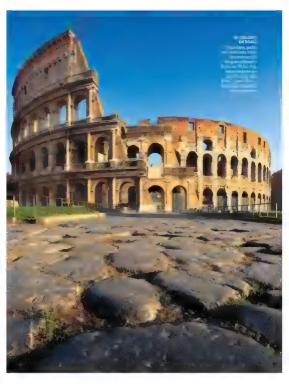
> instigationes fueron tres viejos servidores de palacio. Estéfano, Portenio y Máximo, en municipal de algunos senadoces y, mony posiblemente, con la propia esposa llel titano. Domicia Longina. So misisón no era facil, pues-Domiciano contaba som la fisfelidad absoluta de su guardia pretoriana, a la que habia triplicado el suedolo, lo que

hacia imposible recurrir al soborno, como se hizo en las conjuras que acabaron con la vida de Caligula y Nerón. ¿Qué hacer? ¿A quién recurrir? Suetonio desvela lo que ocurrió: los conjurados comtrataron a varios miembros de la escuela de gladisadores.

El mísmo Suetonio explica las circunstancias del asesinato de Domiciano, el 16 de septiembre del año nú. Fingiendo que había sufrido un accidente. Estéfano se paseó por nalacio duzante varios dias con el brazo derecho wendado. v fue de esta guisa como se presentó a una audiencia con el emperador, a quien había asegurado que tenía pruebas de una conspiración su contra. En realidad, dentro de la venda llevaba escondido un puñal. Mientras Dominimen leia el billete con las supuestas pruchas de la missima, Estéfano se acercó y le clavó la daga en la ingle. El emperador resocionó y forcejeó con el asaltante, intentando arrebatarle el puñal e incluso sacarle los oios, pero de inmediato se abalanzaron sobre él los otros conjurados vel grupo de gladiadores, que lo remataron. Nadie acudió en avuda del césar, pues las poertas de la sala estaban cerradas

Los únicos que lamentaron la muerte de Domiciano fueron los soldados, que se declaration dispuestos a vengarlo. En cambio, el pueblo se mostró indiferente, mientras que los patricios proclamaron de inmediato su entusissant por la desaparición del gobernante que los había tenido en vilo durante quince largos mina. El Senado emitió una fulminante damnatio marriare, el decreto par el que se ordenaba borrar todo rastro del fallecido. Las estatrass de mármol del emperador fueron destruidas, se fundieron las de bronce y se borró la efizie del César maldito de todas las monedas del Imperio. De hecho, se han encontrado monedas con las efigies de Domiciano y de su esposa Domicia Longina en las que sólo se ha borrado la imagen del primero, lo que prueba que la domnotiono se hizo extensiva a la esposa del César maldito. / Ouizás en reconocimiento a su inestimable avuda en el complot? -





### LA VILLA DE DOMICIANO EN CIRCEO

Autores de la Antigüedad, como el poeta Marcial, aseguran que Domiciano gustaba de frecuenta rumerosas villas próximas a Roma. Una de ellas fue la de Circei, o Circeo, situada a medio camino entre la desembocadura del Tiber y Nápoles, mu promonotorio que poseá un lago natural.

### EL TEATRO

que Domiciano su permitia en su vilta de Circeo estaba assistir a representaciones en un pequeño teatro

### CISTERNAS Y CAMALES

contaba con un sofisticado ustema de abastecimiento El agua, con una cistema central y canalizaciones

### 200

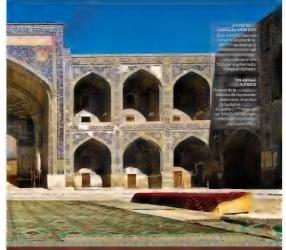
# LA VILLA

Esta estructura rectangular una un gran ábside debió IIII ser la vivienda imperial, aunque otros autores creen que era una pospuería.

### ELREDESCUBRIMIENTO

Eleva de Juilla de Circos siguido habitado drumor la Edud Madia, con construcciones que se sobreguieron a las de época romana. Essa a finales del siglo XVIII cuando se tomó coniciono del risteres de los restas romanos y ser empresado un excaración cinha del ulterir las las persidas remanos y las empresados estables, siguinas de valor excepción al como el Apolo conservado an el mum de Cassos El nia decadade 19730 se excavaron las estructuras del complicio, ly habit prosiguem as investigaciones ma lle Purque Nacional del Circos.





«Es la riqueza la abundancia gran que es una un castellano que en 1404 ciudad Samarcanda para rendii √isita el Asia

THE ATTERNATION



### CROMOLOGÍA

### El gran i en in de Tan la

### 1330

al sur de Semarcande, en de semarcande, en de semarcande, en de una femilia nobi de ascendencia.

### 1370

Tamorisi es gobinante
ti
su corte en Samarcando Sodesposa con Bibli Annual
descondiente de Gobinante

### 10

Tamerário cruza el Occas e finicia una serie de campaña que la den el control de francisco de campaña de finicia de finic

### 130

Permaneos de democración de palacion y jardina.
Intenda visacue De h

### 1402

En la batalla de oriente Tamertán infliga una grader los obstranos, El sultán Bayaceto es apresado

### 140

El embajador espanol Roy de Ciavijo es recibido por Tamerián en Samarcanda. El caudillo prepara una campati contra la China de los Miss.

### 140

Tamerián casi enterno a muero en Otras, comino o China. Es enternado en el mausoleo de Gur-



MAUSOLEO DE GUR-E AMIR Este edificio. en Samarcanda, contiene las tumb

en Samarcanda, contiene las lumbas illi Tamerida y varios miembros de la llimitalis tamánda. Fue engido durante el revoxáso de Ulug Begh, nieto de Tameridas

egiones de escritores pronuncian el nombre de Samarcanda como si fuera un casis mágico de cúpulas azules, m lugar de ensueño rodeado de un ann de leyenda. Sin embargo, Samarcanda existe, fue una de las capitales más importantes de la antigua Ruta de la Seda y se afza en la dura estepa de la Transoxiana, entre los rios Amu Daria (Oxus, en la Antigüedad) v Sir Daria (laxartes), en el actual Uzbekistán, Aun hoy, debe su fama a la armoniosa disposición y belleza de las tres madrazas que se alzan un la céntrica plaza del Registán. Enfrente de esta plaza, con una mirada penetrante y fria, se encuentra la gran estatua sedente dedicada a Timur, el héroe que está indisolublemente anido al destino de la ciudad. Timuri-Lenk --Timur «el coio», apodo que en Occidente se transformaria en Tamerlán - construvò un vasto imperio cuvos límites se extendian desde Anatolia hasta el océano Índico, y la relevancia de su figura es tal que traspasa los confines de varias civilizaciones entre dos épocas, la medieval

ALICE MARRIED A CTROMEROUS





### I A ANTIGUA MARACANDA

NAL de Samarcanda se encuentra en 🖩 colina de Afrasiah Maracanda primer nombre de la ciudad fue lundada en Il sixfo VIII a.C. y se convirtió en capital de la región IIII Sogdiana. Conquistada por Aleiandro Magno sus 329 a.C., por los árabes sus 712 y por los mongoles en 1221, Maracanda suscitó la admiración de vialeros como Marco Polo, pero luego III ciudad se trasladó al llano.

v la renacentista. Tamerlán escogió Samarcanda como su capital, y pronto esta ciudad donde confluían las caravanas procedentes de Oriente y Occidente, con sus especias y exóticos perfumes, acabó convirtiendose en la residencia de una corte de levenda.

### Un español en Samarcanda

Disponemos de un testimonio excepcional sobre el esplendor mítico de la capital de Tamerlán: el de Ruy González de Clavijo, um caballero castellano enviado por Enrique III, rev de Castilla y León, como embajador ante la corte del conquistador astático. La última de la larga serie de victorias de Tamerlán, lograda sobre el sultán otomano Bavaceto, había despertado el entusiasmo de los reves de la Europa cristiana, que se veían así libres de la amenaza otomana y soñaban con firmar la paz con la potencia emergente de Asia, entre otras cosas para circular libremente por la Ruta de la Seda. Enrique III, tras recibir con astrado a un embajador de Tamerlán, envió a su www a Clavijo cargado de regalos para el victorioso soberano ociental.

Tras no viale por Grecia, Anatolia y Mesonotamia que ditró min de un año, el 11 de agosto de 1404 Clavijo llegó a Samarcanda. Permanecerizalli casi tres meses, y tan maravillado quedó por la visión de aquella remota ciudad que a su vuelta escribió un relato de su experiencia. la Embaiada a la carte de Tamerlán.

Nada más entrar en la ciudad. Claviio comprobó que Tamerlán había sabido conjugar en ella lo meior de Oriente y Occidente: Siria enviaba sus tejedores, vidrieros y armeros; Delhi proporcionaba albañiles, constructores y ta-

l'adores de pernas, y Anatolia suministraba orfebres, cordelems y maestros arments. Clavilo recorrió los bazares de Samarcanda v observó cómo en las calles se mezclaban lenguas y religiones. desde el Islam hasta el zoroastrismo y el cristianismo nestoriano. En sus mercados abundaban todo tipo de productos procedentes de III Ruta de la Seda: de Rusia a Mongolia venian cueros y lienzos: III China, además de la seda. llegaban rubies y diamantes, mibarbo

#### EL ARTE DE ASIA CENTRAL

l a milioencia del ade Abanu azulejo del

mausoleo del rey



### LA MEZQUITA DE BIBI-KHANUM

Al final de su vida, Tamerlán quiso erigir en Samarcanda una mezquita deslumbrante. Para lograrlo no escatimó medios ni vidas humanas, pero paradójicamente il imponente edificio quedó pronto en runas, hasta que fue brillantemente restaurado a finales del siglo XX.

المراجعة ال المراجعة ال

ن رخیرته مهای قرار کمیسیون خواتوسیان ویز ما در ناوان است نواد در ناورد

MINIMATURA PLASA QUE RAJESSERIA A VAJERILAN ANTE LA MESOUTA DE BIBLIO-ANCIA

### El delirio de grandeza de Tamerlán

Al volver de la india. Tamertán decidió construir mus gran macquitta mu honor de su esposa Se dice que empléd u casi cien eletantes indico para trasiadar los bloques de mármol.

Latra De TAMERLÁN
De vuelta de otra larga campaña,
Tamerlán quedó defraudado
por la nueva mezquita. Ordenó
dernbar el portal, demasiado
bajo, e condenó a muerte a los
dos muere encargados 311 la obra

Tenerán en persona supervisó ill trabajo final en la mezquita. Permanecia dias enteros en ill lugar, tendido en un lecho à causa de su mala salud, animando a los obreros seus corrida y monedas.

Construida demasiado deprisa, la mezquita sufrió enseguida desprendimientos y derrumbes, por la que fue abandonada como lugar de culto. En el siglo illuminia de mercado y establo.



MMAN DE LA MEZQUITA DE BIBI EKKNUM.



y perlas, y de la India, especias menudas como nuez moscada, jenglibre, flor de canela y clavo de olor. A ojos de Ruy de Clavijo, Samarcanda era la casa donde Tamerlán iba depositando los tesoros que le proporcionaban sus conquistas.

### En la corte del gran conquistador

A la hora y día convenidos. Ruy de Clavijo se presentó ante Tamerlán, Clavilo descubre la fragancia de los iardines de Samarcanda, repletos de jazmines y violetas, y la fresca sombra de las yurtas, las típicas tiendas mongolas. Este era el ambiente preferido por Tamerlán y su corte, ya para las largas recepciones oficiales o para practicar su pasatiempo favorito, el ajedrez Fogoso soldado a la vez que experimentado y prudente capitán. Tamerlán sabía rodearse en su corte de artistas y literatos que le hacían gozar tanto de la poesta v de la historia persas como del relato de sus conquistas militares. Tras las oportunas reverencias, Tamerlán los mandó acercarse. Clavifo esperaha encontrarse con el sazote de las estenass, de cuerno nervudo y recio, oíos amenazadores, sesto brusco y

poderosa y bronca voz. Sin embargo, lo que vio fue un anciano ya caduco, acomodado entre cofines de seda bordada: «tan viejo sun —dice Clavijo — que hasta los párpados de sus ojos estaban cados». Todo lueron cortesias para Clavijo y so rey: «Mirad aquí estos embujadores

L'unité y avancé, s'inancianqui calentanqui autocamie, moi et ille rique qui ne meni si illific de Bey de Espalia, que secé imayor les que buse de la fancies. Copion See el hanquete con el que se obsequió a Clavigic camenta cocidos y acados, macurie de halbosi insi o corveylón, lugusosi melones, aum y dotazanos servidos en tildade leche ferementade de las seguars y tododelo electodo en fluentes de nou y plata, jumo a distribución de la secular de la secular de la macula de la secular de la secular de posición de la companio de la companio de substancia de la seguar y tododelo electodo en fluentes de nou y plata, jumo a salesa y condimensos varios. No fálio tamposo del vina, con a la vesta del propio Dicanciados en tasas de rom que decaranselas sobre el terro de la propieda.

Igualmente Clavijo observó la sensibilidad de Tamerlán por el arte y la cultura, en contraste con el devastador

#### CAMINO DE CHINA

Tamerlán murio mientras preparaba una expedicion contra los Ming, claustia gue habra expulsado de Chine a los sucesores del mongo! Kubila: Kan en 1368. Abajo, jarrón Ming, Siglo XV.





efectode sus campañas. El conquistador puso especial empeño en seribara su capital de plepidadas censtraciones. Ray de Calebra predestrata de la mengala de su esposas. Roltomor para de la mengala de su esposas. Rolformano para que esta hacemostranda assepara de la mengala de su esposas. Rolformano para que esta hacemostranda assepara de la mengala de la mentala de la parta de a tempo de un centenar de elefantes. desde las acustraces de la India. Pera aputa porta una campañas, delego la efinección de las obseses au puratipe ca entrehen había insola la construcción de una tumba para ella miseras enfrente de la mengala.

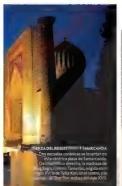
#### La reina y el arquitecto

Cuenta la legenda que el arquitecto de la mez quita se enamorio perdidamente de Bibl Klannum. La reina, en un intento de disuadirio, le mostro cuarenta huevos y le dilpo «Misadilo», cada uno está pintado de una forma diferente y, sin embargo, da figual su color; pues ya sea este rojo, azul o verde, su sabon selempe será el mismo». Ill arquitecto guardó silencio

## PASIÓN POR

personal years personal company of the company of t

entonces, pero una semana más tarde volvió a presentarse con cuarenta botas, treinta v nueve con agua y una llena de vino: «¡Ay mi Bibi Khanum! - le susurro malicioso --. Aunque todas ellas te puedan parecer iguales, el agua de unas me refresca y anacipua mis sentidos, pero tan sólo el vino de esta última ha logrado embriagarme». Bibi Khanum, vencida, accedió a recibir un beso, pero su mano tendría que separar mas meiillas de los labios de ese loco adulador. Sin embargo, la pasión del arquitecto era tan fuerte que traspasó esa barnera y el beso deió una manca indeleble. Tamerlán, al volvez, se encontró con la mezquita casi acabada: la grandiosa belleza de ésta, su riqueza y exquisitas proporciones emocionaron incluso a un hombre rudo como él. Se volvió a agradecérselo a su mujer, pero observó entonces con horror la huella del furtivo beso. Lleno de furia, se cuenta que Tamerlán empuió a su mujer al vacio y que ésta se salvó gracias al vuelo de sus trajes. Quiso también castigar eiemplarmente al arquitecto, pero éste ya habia huido o se habia dado muerte





## FL NIFTO ILUSTRADO

utubritato destacó por sus avanzadas inquietudes intelectuales, quelevaleron la feroz aposición y condera se sel difegosisiámicos. Sur alante quede forecumido en esta maioria esculpida se una placa se mármol del observatorio astronómico sen hizo construir «Las religiones se disjoan como El riebla, los imperios se desmantelan, pero los trabasos de los sobisos queden para la elerinidad».

Dumnte la estancia de Ruy de Clavijo en Samarcanda, Tamerlán, que se haliaba inmerso en lospreparativos de su citima campaña contra China, cayé en fermo. Sus ministros despídieron entonces a los castellamos, que tuvieron que emprender el viaje de vuelta el 18 de noviembre de 1404. Elemperador murió poco después de la marcha de Claviús a los 13 años el 10 de enero de 1405.

#### El fantasma del conquistador

Tamerlia fue enter nadornel musuelnes Cur-e Amir, ora jou de la rate inuntificia l'icialimente concebido para el inteto parellicetto del conquistador. Mehamma madisidata, accido abregandira intelher los exceptos de l'amerlia ny otros destracados miembros de la residente de la comparta de la comparta de la constanta de la comparta de la constanta de la comparta del comparta de la comparta del c

cripta acoge los restos de Tamerlán junto a los de su nieto y otros familiares. El sitio exacto donde descansa el conquistador está marcado por una enorme lápida de nefrita de Mongolia que lleva inscrito commissione acassurio: «Si vo me levantas» de mi tumba, el mundo entero temblaría». De becho, el at de imin de tost, el mismo día en que el atqueólogo soviético Mijail Gerasimov exhumaba su cadáver, Hitler invadía Rusia. En sus restos se adivinaron rasgos como una frente despeiada y abrupta, la nariz corta, los pómulos salientes y, sobre todo, sussiass, características que las descripciones antiguas destacaban en el físico de Tamerlán. Pero donde más profundamente quedó impresa su hue-IBI fue en Samarcanda, la ciudad que él hizo su capital y convirtió en espejo de mu gloria.

Para substitution of the s

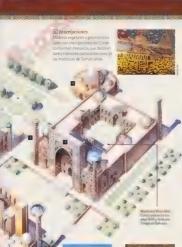
## LA JOYA DEL ARTE DE LOS TIMÚRIDAS

La plaza del Registán, em pleno centro de Samarcanda, es un inmenso esnacio. pavimentado y delimitado por tres espléndidas madrazas en tres de sus lados. La más antigua III de Ulugh Beg, el nieto astrónomo del gran Tamerlán. En su fachada, constelaciones de estrellas le rinden tributo. Su interior albergó la más importante universidad de 📾 tiempo, con aulas, residencia para estudiantes y capillas. Las otras dos madrazas datan del siglo XVII y fueron erigidas por Yolagtush Bahadur, gobernante de Samarcanda, La de Sher-Dor, «engendrador de leones». Ilamada así por los felinos que adornan la puerta de entrada, es idéntica en planta a la de Ulug Begh: la tercera. Tvilia Kari. «cubierta de oro» con su bella cúpula azul, armoniza todo III conjunto y le da su forma definitiva



El mercado de Samarcanda. En la plaza del Registión estuvo el certifico comercia de la Samarcanda intendada, tal y como lo describo el embajado español Ruy Gomez de Clareo. Pero del periodo no seconseron iniquim estructura, el mencado (3) que se alastras la madraza de Sher Dor data del siglio XVIII y fue registigo nos Sha Murasal spañendor de Buara







## Patios interiores Mantienen la tradición persa

de premie cuadrada, con cuatro portadas o iwanes que dan acceso al interior y arcos con azulejos emias fachadas



### Minaretes

Desde ellos, el muecin llama a la oración. En el ar timúnda tienen forma de columna y se decoran cor azulejos e inscripciones



# Cápulas persas La arquitecturaminimina adaptó las cúpulas bulbosas con azulejos vidinados en brillantes tonos azules, que eran Porcas del arte cersa.



☑ Interiores dorados La decoración interior de las cúpulas realizadas por los sucesores de Tamerlán se hace cada vez mas sunhuosa, con dorados y lapislazuli.



#### 3 El iuan

Las mezquitas timúridas tiemen cuatro minos, portales mon emociable con techos abovedados que se abren



# MARENGO NALOLEÚN EN ITALIA

Tras tomar un de E atravesó los l alos en gran victoria en la en su por

JACQUES-OLIVIER BOUDON





PLATO DE PORCELARA

DE SEVRES, CON LA CARSA DE SI
-RASA, ESSA ESIS BARRILLA DE
MARRIES SESON FRANCO-SI
-RAGERACH SELD INC.
-DE L'ASTRICOS DE SAMMAZION

1 DE SUS-RESAJ

la más dificil, a través del paso del Gran San Bernardo. El paíssije grandioso 
era el marco idéal para lo que 
el bolet la presentaba como uma 
gesta herolea: «El primer cónsul ha 
deseendido de lo alto del San Bernardo arras-

trándose sobre la nieve, atenesando precipicios y desilizándose sobre los torrentese.

Lo cierto es que el puerto, en plena primavera, seguía nevado y las tropas avanzazon con dificultad. Más tande, la leverda recodrad la imagen pintada por David de un Bonaparte franqueando el paso montado en un caballo escabritada, auraque en realidad anbió la cuesta.

difficultad. Más turde, la leyenda recordar la imagen pintada por TSwid de un Bonsparte franquesnão el paso montado en un caballo concabriado, aunque en realidad anbió la cuesta a louisside una mula, y a veces incluso a pie Ya del otro lado de la montada, el ejeculo atravest Acutas increacione más dificultades que la descripció de la cuesta de la montada, el ejeculo atravest contrator en fuerte de la dificultada de la montada, el ejeculo atravest parte de la cuesta de la montada, el ejeculo atravest participado de la montada de la montada de la montada de la montada que la del consecuencia de la montada del montada de la montada de la montada del montada del montada de la montada del montada

#### ¿Dónde están los austríacos?

La maniobra francesa consiguió sorprender a los austríacims. Tras unas cuantas escaramuzas el primer cónsul llegé el a de junio a Milán. Su propósito en atacar desde alfí, por la retaguardia, a lejército austríaco del general Melas Bonaparte contaba com la ayudade estor cuerpo del ejército francés presente en Italia, concretamente en Génova, al mando del

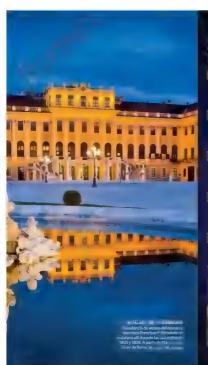
general Masséna. Pero justo entonces éste decidió nendine ante los austríacos, que mantenian sitiada la ciudad, con lo que el ejército austríaco al mando del general Ott pudo esunirsecon los otros contingentes para hace frente a Bonaparte. Pese a ello, Bonaparte decidió pasar a la ofensiva y tomando la dirección de la tomando la dirección de la ciudad de Alessandria, en el Piamonte, empezó a perseguir a Melas. El 9 de jumio, Lannes, junto a la vanguardia del contingente de reserva, desbarató a los austríacos del general

Ott en Montebello. Cinco días más tarde, el 14 de junio, las tropas francesas llegaron a las afueras de Marengo, pueblecito al sureste de Alessandria, a cien kilómetros de Milán.

lusto antes, sin embargo. Napoleón había cometido na erave anna que estuvo a punto de costarle la derrota en la siguiente l'atalla. En efecto, ignorando dóndo se encontraba exactamente el grueso del ejército austriaco y pensando que Melas rehuia adrede el combate, el primer cónsul había enviadu diversos destacamentos en todas direcciones para intentar localizar al enemico. En realidad. Melas se encontraba en Alessandria, y el mismo día 14 por la mañana partió de allí hacia Marengo, al encuentro de Bonaparte. De esta forma. IIII (uerzas francesas presentes en Marengo ensumma inferiores a las a los 38.000 de Melas. El mismo Bonaparte ni siquiera estaba en Marengo cuando se entablé el choque por la mañana: se encontraba en un munto de observación próximo, dismuesto a reunir alli a sus tropas cuando detectara cuál era la situación del general enemigo

El desarrollo inicial de la batalla puso de manifiesto la superioridad natireza. A las ocho de la mañana, Melas Inno fia unidad de O'Retilly al asalto de la división Gardanne, a la imquierda de las linesse francesses al principio, como se resistió, pero más tarde, golpeada por la mullillería, se regispir y otroccedicionica el pueblo de Manenjio, que se convirtió entonces en el ocirciento de la destalla la Ces franceses unativos de concentral de la destalla la Ces franceses unativos.

Al le kilo de lecralhete. Bousquarte ignoratio que turno a di se buillemate manuele di a comin ancomo



# LA CHAN

#### 10/XI/1799

El golpe 18 de Brumario alz Napoleón al der Se convierte en primer cónsu y pone fin al Directorio:

## 16/V/1800

### 14/VI/1800

La batalla decisiva de la campaña italiana se libra en la llanura de Marengo

## 3/XII/1800

El general Moreau verio austríacos en Hohenlinden. Esta confirma la derrota de Austria frente a Francie

### 9/11/1801

Representantes de Francia y Austria firman el tratado de paz de Lunéville, que supone el abandono de



RELATO DE LA BATALLA PRESENTADO AL EMPLRADER SORRE EL CAMPONIO MANATE EL SA DE JUNIO DE 1805, UTOGRAFIO MELE YERNET.



GUERRA ENITALI
Y ALEMANIA
B mapa de la
izquierda muestra
la marcha de los
ejércitos francesas
y austriacos im ilia
campañas del año
ilia. hasta la paz
ilia Lunéville.

#### DEBARD A la deverha

A la derecha, el fuerte en la actualidad, tal como i reconstruyó en 1827. Napoleón Bonaparte destruyó el edificio original, que era mucho más.

de resistir alli durante toda la mañana, con las divisiones comandadas respectivomente por Gardanne, Victor y Lames Hacia Isadiez comodo Melas hizo entrar en essumo so cabellería, se desató una lucha encarnizada. Solo entonces compareció Bonaparte: convencido al fin laque el ejérito austríaco estaba en Marengo.

#### El inesperado giro de la batalla

Kellermarin respondió a las caguas acastria as con sus diagones y feren custima saultos seguitados peror hacidis ao boma las ilhos forma con designo de la composição de la composição de Victor retorcolleran dejando allí parte de sus atfilierás La slasación ver, cade tver mis comprometida y se complicito fordarám se cuando e general Ort Degionarens con ejos bodo de Castel Cerio la altora te, e intentió, dende essa portuna, catacar a las tropas funceas por la presa granda de la composição de castel carios a forma de la composição de castel carios a forma de la composição de castel carios a forma de la composição de la castel cario de la composição de la castel de la composição de la castel de la cario del la cario de l

A primera hora de la tarde, todo indicaba que los franceses habían sido demotados. Hasta tal punto en así que el general austríaco Melas, agotadopor lajoran de la defició pasar el pada, decidió pasar el

mando al general Kaim y partió a Alessandria promocir la manda de assejercito sobre el printer consul francés. Il inmediato, los coram partieron hacía las principales capitales cumosas para transmitir la sensacional noticia.

Entre tanto, desde lo alto del campanario de un pueblo próximo. Bonaparte observaba mismo sus tropas se batían en retirada. En ese momento. Il máximo que podía esperar era que su ejército retrocediera de forma ordenada y sin sufrir demasiadas pérdidas; la derrota, en todo caso, era inapelable. Pero entre las 4 y las 5 de la tarde, el primer consul avistó en la lejanía al destacamento del general Desaix, uno de los que habia enviado por la mañana en busca de las tropas austriacas. Tres horas antes hacia la una, Desaix - un ardorosogeneral de annime que había combatido en el Rin y que había acompañado a Napoleón a Egipto, de donde precisamente acababa de necresar - había recibido un mensaje desesperado de Bonaparte: «Volved, por amor de Dios». Obedeció sin demora, y llegó a murhas forzadas al campo de batalla dispuesto a sostener al ejército en retirada. Rápidamente se improvisó una munión de mandos, en la

A shed paramord Disa, merbit Bompadi al

MISTOLA OFFECIDA III GENERAL GARDAUNE, FASRICADA POR WICQUAS-HIDÉ. INICITET SIGLO IIIIMI NAVEO DEL EJERCITO PARIS



IN PRINCIPE ON LOS ALPIES

## A L FRANCESES

Alpes, Bonapa la vanguardia de

dirigido por el gener Lannes, marchar al fuerte de Bard «a paso ligero». Per Lannes quedó bloqueado

en el lugar más estrecho del valle de Aosta y estaba defendido ados croatas de

mayo y, tras ver los planos de la fortaleza, ordenó atac contres pero stas encontraron resistencia por prate del enemigo. Decidió entonceponer sitio al fuerte, pero

poner sitio al fuerte, pero siendo la artillezta proseguir con la campaña

urojeron un plan. Tras envolve los cañones con cubrir la carretera de estiércol para amort ruido,

a noche. Después de tres ntentos fallidos, lograron inalmente hacer pasar varios

fuerte superó el obstáculo y el fuerte fue



III dia siguiente de la batalla Bii Marengo, el genera francés Berthier y el austríaco Melas firmaron & acuerdo por el par Austria se retiraba de Italia.

que participaron Berthjer, Murat, Marmont v Desaix. Fue este último quien mostró mores Investo Informado de la situación, proclamó: «Hemos perdido una batalla, pero sólo son las cinco y todavía estamos a tiempo de sanar otra».

Bonattarte dio, pues, la orden de lanzar una contraofensiva, combinando todas las fuerzas disponibles en una acción conjunta. La infantería pal austríaca, mandada por el general Zach. III propio Desaix murió en el ataque, de un balazo en el pecho, pero la artillería del general Marmont y una carga de la caballería del general Kellermann lograron desorganizar a las fuerzasenemigas. La acción coordinada de estos tres elementos dio un vuelco a la situación e hizo que las divisiones de Lannes y Victor, que lleum ban retrocediendo desde principios de la tarde. volvieran a avangar respaldadas por la Guardia Consular Zach finchechosseinischen

iunto a más de 2,000 de sus soldados. La sorpresa inicial de los austríacos se trocó en pánico y todos

Contra todammenenza, al anochecer del 14 de imaio el ejército francês había quedado dueño del campo debatalla. Algunos batallones austriacos resistieron valientemente en la misma Marengo mientras Melas retornaba a la acción para reunir a los fugitivos y ponerlos a salvo. Las baias Illeunos y otros fueron considerables: cerca de 9,500 hombres por el bando austríaco. de Desaix se lanzó contra la columna princi- 963 muertos y 3.000 prisioneros, por 5.600 del lado francés entre ellos i non muertos

#### La reacción en París

La victoria de Mazenzo llegó en el mejor momento para Bonaparte. En los primeros meses de 1800. su poder como primer cónsul parecía debilitarse. Sus primeras reformas todavía no habían dado frutos, y en París hasta sus más allegados habian empezado a conspirar en su ausencia, previendo que fracasara o muriera en Italia. De hecho, cuando llegó a la capital la falsa noticia de la derrota de Marengo, transmitida precipitadamente por Melas. Tallevrand el ministro de Relaciones Exteriores, y Fouché, iefe de la Policia, estaban dispuestos a considerar una se batieron en retirada. alternativa. Hasta los hermanos de Napoleón,

mieste das Estiaparti baltas adodestratada Blurrouspic library continual configuration

MONEDA DE VENTE FRANCOS DES CONVENTRALA Y CRORUX FRANCÉSA EN NARENGO, MONEY MUSÉJAK, ZURICH





ELARCO DE LA
PLAZA DEL ETOILE
Se terminó un
1835, durante la
monarquia ali
julio. En sus pilares
están grabados fos
nombres de 660
generales, unu
alias Desair.

José y Luciano, ambos con responsabilidades políticas en el gobierno consular, discutieron sobre un posible traspaso de poderes.

La viscota de Mienego disipo en un instante con descrita tidos esta sia trispo permidio. Rosoparte barre las eléminos resistencia a su poder. Espadobas de Popido de Nevela o un montangia de opoder. Espadobas de Popido de Nevela o un montangia de popido por sobre de Popido de Nevela o un montangia de poder por sona del de Napoletino. A l'argenta viscono del data la del piallo. Emagrante debuso una popularidad del precedentes puda vondezan de la composito del composito de

#### La hora de la propaganda

La batal, de Marengo no the expresentativa del gratio millato de la bamparto de hecho di que cumeti sal disposas son fueras amende que cumeti sal disposas son fueras amende de entre y sofol po salvo la lasguada providental de entre y sofol po salvo la lasguada providenta la transita de la presenta l'azudiro prepagamilitati que pel Napoletin biano del episodo. El Del chei millata reclasario del episodo. El Del chei millata reclasario signimento de la batalla, en hagur de mencionara la sofficialidade si las que se habiam entrepo los financeses—amapte tampopo las negaba de destando si come francia de todo la settamina.

Bonaparte «La presencia di figrimen cómuse revivivada los alimas de has tropas, cedes. Il Provivivada los alimas de has tropas, cedes. Il Pobletin resultada trambiém el papel de Desaux, el autériterio hence de la batalla, al que acomizan Ampadem de la mentanta podio vie aguam siturienzo de que los estruccións de un monumento a la golaria del militaro que la mentanta de la primer cidada en monumento a la golaria del militaro que aporta de la militaro que acomizan del partir del composa de para del militaro de sa avadante de campo, al que, segimo esfigino esfigino esficia de la militaro de sa avadante de campo, al que, segimo esfigino esta de la composição de la compo

Napolein recontaria siengue Manego.como un momento curella en sa carrera, aumque mommalo lo sputado de la victoria. En sue eficare, aumque mommalo los producidos de la victoria. En sue eficare declardo: Matemago fue la batalla na la que los assurtiracos se batilema majas usas tropas e comportacando deforma admissible, pero su valore quedó enter enfosibile de la composição de la composição de comenta definidades pero su valore quedó enter enfosibile de la comencia del la comencia d



Napoleón
San Tued Detta Barcelora 2012
¡A la carga? Las mejores cargas de l
caballería napoleónica





# DEL

ELLIENZO DE MAIN MOC que Napoleón francos exhibió en el Parris de 1806 Desaix caraís calidad, immuerte del gancal de la ayuda de caraís por la caraís a yuda de caraís de la c

del ... cónsol y permite hace chedar lo incle to del combath. Ademát, en sona aos siguientes ... spublicaren numetroso. se erigien... sono se erigien... sono la ... de Victorias en Paris, del general. Bl. oruto... caldo en combate permitia evaltar los virtudes guerreza en un país... con la de un granol... volviral se oruto... del de un granol... volviral se oruto... Antoine-Charles ayuda campo del general Desaity futuro general, es hijo del tercer cónsul.

Elin mameliaco
 Este mameliaco volvió quizá de Egipto
 innin al general Desair, min imbla
 stan sólo seis
 Allí

Napoleón Banaparte
escenificó como figura
principal del l'enzo a Napoleón,
pese a primer cónsul no
presencier la muerte de Desaix.

# LA ÉPICA Y EL HORROR DE LA BATALLA

Este cuadro de Louis-François Lejeune representa de forma sintética el momento decisivo de la batalla de Marengo; la contracifersiva ordenada por Napolecio Bonaparte que sorprendió a los austríacos y provocó su dierrota. Lejeune estuvo presente en Marengo, y su diero refleja con gran fidelidad la lanción y la violenca del choque.

#### 1) La formación francesa

Sourcett a cubatio [3] data orden de veica el contrastaque, a un metro de distancia la estallación un obis que ha redición a un hombes Detrás de la gaueren ciros geneales y oficiales [3] entre ellos tames, Marrat, Deportry Almannot, Serbita gió el de tasado magos de Bosaparte, asparce junto sun oficial grego (en 1802 se maio un elabationis colono para marine actions solitoristo. A su simpleodi, uno de sus edecanses está caldo su el caso de la como de la como de sus edecanses está caldo su el sua (3) de consolito de la como de sus edecanses está caldo su el sua (3) de consolito (3) su el sin autritorio en mataran se unabasido (3) de consolito (3) su el sin autritorio en mataran se unabas.

#### 2) La contraofensiva de los franceses

20 Set Volumagement et als patientes.

Millente Blain une prop de inflanche Blain Blood hombres (Bl. man action de leiger al campo de inflanche als Blood hombres de alla la cación de leiger al campo de inflanche als Blain action de la cación del la cación de la cación de la cación de la cación del la cación de la cación de la cación del la cación de



#### 3) La derrota de los austríacos

Lacolumna austriaca que presigua à los financiesis convencida de que 1... El Victories los meimes a se exceptendida por el contrastique de éstos y se discordena (El Endicumo de enfental mercia, a jum, austriaco 24, che es presudo por los financies El Ante el giano de los scortecimientos, un gara el celados se financios El Ante el giano de los scortecimientos, un gara el cestificidos selectros el el el celados se financios el el ante el celados se financios el el ante el presente el estados se financios el el el celados se financios el el ante puede de la celados de neciondo en al victorio de al Victorio de la Carterio de la Victorio de la Carterio de la Cart

#### 4) Prisioneros y heridos de guerra

La partie inferor Elli cuadió misentro diversan escrissa si il ris de la babalia que refisione migran recesa i o que il protor miseo debidado. Mejorisse en un estremo un francésimiento proto a mai a un soldado autrifica com stalimiente herbido para que se sucide 152 en esti en un ficilizá gale da de beber su menerigo Elly unitarholo frances a trasfacidos por prificientes acutalización El Jegiane el dauto del caudio que en exfecial del germena Pertira conducira a una conficiale autóritos que histório prisoriores y sola de enversor ma su amas Ella autóritos que histório prisoriores y sola el enversor ma su amas Ella autóritos que histório prisoriores y sola el enversor ma su amas Ella autóritos que histório prisoriores y sola el enversor mas amas Ella autóritos que histório prisoriores y sola el enversor mas amas Ella autóritos que histório prisoriores y sola el enversor mas amas Ella autóritos que histório prisoriores y sola el enversor mas amas Ella actividados que histório prisoriores y sola el enversor mas amas Ella actividados que histório prisoriores y sola enversor mas amas Ella actividados que histório prisoriores y sola enversor mas amas Ella actividados que histório prisoriores y sola enversor mas mas ella actividados que histório que histório que histório prisoriores y sola enversor mas actividados por la consecución de la companio de l

#### LOS PRINCIPALES ACTORES



HISOSON MALLERNAY
HIGODE un directa podole y elcal deste foo 18 ab e. desta
durante la primera rampia
de Bonquarte en Italia y
ascendido en ITVO 2 perior
de brigada. En Marcingo es
al mindo de una frigada e
caballeria possiba ruso al
que en decisión a finales e
en la companya de la companya en
en el companya en
en decisión a finales e
en el companya en el companya en
el companya en el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya en
el companya



III.17.17.17.77

1793, llegando a ser genera de brigada. Durante la primera campado de Italia es berido en el puente de Arcole. En 1600 está al mandiorle la vanguardia y forum en Marengo la derecha de la Jinco francos-







# Carteia, una colonia romana en el estrecho de Gibraltar

En la década de 1950, los arqueólogos sacaron a la luz los restos de una próspera ciudad fundada por los fenicios en el siglo VII a.C.

n la desembocadura delrío Guadarranque, al fondo de la babía de Algeeiras, la anti-- Gracindad de Carteia mira boy, como lo bacía en la Antiguedad, hacia elestrecho de Gibraltar y al continente africano. Fundada por los fenicios, engrandecida por los lucco en una brillante colonia romana, en los comienzos de la Edad Media Carteia prácticamente desaporeció. Su todo, a las excavaciones arqueológicas realizadas en la finca del cortifo del Rocadillo (San Roque, Cádiz), a partir de la década de 1050.

Antes de que se localizaran



acerca de sumbicación estratérrica en las llamadas columnas de Hércules y suecenomia de vocación marinera historia fue recuperada pro- -pesca, salazones, alfarerfa-, gresivamente gracias, sobre así como sobre los avatares políticos y sucesos bélicos en más de una ocasión.

## El rastro de Carteia

Desde el siglo XVI, algunos sus restos arqueológicos, la eruditos y viaieros formulaexistenciado Carteja era co- ron la hinôtesis de que los nocida por las referencias de restos del cortilo del Rocanumerosos escritores griegos dillo, donde se hallaron mov latinos, que nos transmi- nedas einscripciones, correspondian en realidad a Carteia. Tras diferentes propuestas einterpretaciones de los textos literarios, esta identificación quedó establecida en el sielo XVIII.

Por esa época empezaron a hacerse rebuscas, tanto en Carteia como en suentorno. para satisfacer la demanda de los coleccionistas, sobre todo gibraltareños. Fue así como, en la segunda mitad del siglo XVIII v a principios del siglo XIX, se encontraron algunas piezas valiosas en las necrópolis situadas en las proximidades de Cartela, Por ejemplo, en el «lmierto del gallowse ballóen 1840 el llamado «tablero de mármol». con relieves de hucrâneos cráncos debuey) y mirmaldas. ven 1027 apareció un sarcó-

furnestririlado/decoradocon

símbolos en forma de «S»).

también de mármol, que se

museo de Cádiz. Algunos viaiezos y militares incleses del siglo XVIII, como John Conduit o Francis Carter, birderon también referencia a hallazeos de monedas, piezas de mármol conserva actualmente en el pyasos de cerámica.

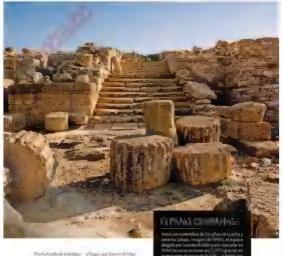


Elarqueólogo Julio

La segunda fase de

Francisco Presedo,

Un equipo de la



Carteja no se limitaba únicamente a los obietos que iban emergiendo del subsuelo. Quedoban también a la vista algunas estructuras que los viaieros y eruditos del siglo XVIII representaron en dibuios y grabados, como los restos de un teatro, de la muralla o de un embarcadero a prillas del río. Atraido por estas noticias, a principios del siglo XIX un almirante inglès, sir Charles Penrose.

das por un gibraltareño, con el seudónimo de Calpensis. ou un artículo publicado en 1816 en una revista de Londres. El texto iba acompañado de un planoen el que se refleiaban los edificios visibles.

Sin embargo, hubo que esperar a la década de 1950 para que se iniciara la primera excavación arqueológica de carácter científico. Su protagonista fue Iulio Martinez Santa-Olalfa, un arqueòlogo hizoalgunas excavaciones en que había completado su



## Una ciudad romana a orillas del Estrecho

CARTEIA INMINIMA Su apogeo en época de Augusto, como muestra la reconstrucción que se reproduce bajo estas líneas. Una muralla, con siete puertas, rodeaba la ciudad, de 27 ha. Dentro había calles de norte a sur (cardo) y de este a ceste (decumano) y todos los edificios propios de las ciudades romanas.



formación en Alemania entre ciones en Carteia al año si-1927 V 1931, lo que le permitió familiarizarse con metodologías aún poco aplicadas Avuntamiento de San Roque. en España, como la fotografia tanto documental como aérea, que utilizó en sus excavaciones. En 1939, gracias ta-Olalla y de sus saicescres a su huena relación con algu-marcaron el inicio de no muenos miembros del Gobierno franquista, fue nombrado con el tjempo permitiria covaciones, vunos años después datos procedentes de las fuense interesó por la ciudad de tesliterarias, por ejemplo, se Carteia, Gracias a su cargo, pudo descartar del todo en 1952 logró una importante subvención de 35.000 pesetas de la Comisaria Gene- En la década de 1070, las exral de Excavaciones Arqueo- cavaciones de un equipo de la lógicas para la provincia de Universidad de Sevilla, baio Cádiz, Empezó las excava- la dirección de Francisco

guiente, cuando recibió también una subvención del

Las últimas campañas Los trabalos de Martinez Sanvo acercamiento a Carteia, que rroborar o desechar muchos la errónea identificación de la ciudad con la mitica Tartessus.

parte de la Universidad Autónoma de Madrid, con mavor continuidad v metodoloeias más modernas. Gracias a las excavaciones realizadas República romana. en el área del antiquo cortifo del Rocadillo se ha podido documentar que la ciudad republicana se superpuso a la púnica tanto en el área religiosa como en la muralla.

En definitiva, estos trabaioshan permitido reconstruir la evolución histórica completa de la ciudad, desde su

Presedo, permitieron des- fundación por los fenicios en enterrar la mayor parte de los el siglo VII a.C. v el gran imedificios que hov están visi- pulso que experimentó en bles. Finalmente, desde los época púnica, especialmenaños noventa se vienen rea- tebalo el dominio de la familizando investigaciones por lia Bárquida, hasta la culminación de un desarrollo urbano a partir de la fundación de la Colonia Libertinorum Carteia, va en tiempos de la

LOURDESROLDÁNGÓMEZ

Para saber más

ulio Martines Santa-Olalla y Carteia III. Memorial

# RITMO GLOBAL

EVENTOS MARCAS Y PUBLICIDAD



# CEPSA y las ruinas de Carteia

de Carteia son un reconocido referente cultural de la comarça delCammodeCabraltarient Ada Desde hace doceanos la Junta de Andálucia, con el patrocirso de CEPSA, realiza trabajos de conservación y questa en valor de yacimiento Para información

# La nueva gama de whisky de Malta de la firma The Macallan

variedades exclusivas: creados de la nueva varna es Bob Dalgarno, el famosa whisio materife la foma

#### La historia del mítico Odiseo

Grijalbo publica la nueva novela defescritor historiador y arqueótopp Valeno Massimo Manfeeds Odisto el avamento El libromos sup el personale más completo y cansmático de Homero Primera parte de la gran aventura del mitico héros de la guerra de Trova



## Sony, novedades de la firma para este otoño-invierno

Sony presenta su nueva colección para este otoño-Successalidad y tecnologia. Entre elles destara sus nuevas cámaras para móviles, cámaras de tolos videocámaras musicales y de videos aurerulares altavores ultrobooks libros





### RainSport 3, seguro en carretera

apuesta en neumáticos resistentes a Este neumático ososenta las mesores propiedades en condiciones de suelo mojado: sus diseñadores se han insorado en la naturaleza imitando la elimina: el agua con la mauor ranide? posble www.pressben.com

#### Hayana Club Selección de Maestros, el meior regalo

Havana Club ha creado para estas Navidades un regalo capaz de atrapar la esencia y los aromas de Cuba. La joya de Setección de Maestros se presenta en un hupara controlar la humedad v la temperatura

NOVELA HISTÓRICA

# El pretoriano y la peluquera en la Roma de los Flavios

a autora británica Lindsey

DOMICIANO BARBARETE CITAL STREETS DAVIS

Lindwey Davis
DOMICIANO
DOMINUS ET IIII
Edhasa
Barcelona, 2013.
640 on 100 e

Derris, que acaba de ser agaladronago rel ayuntamiento de Barrelona cena de percelo atence de Barrelona cena de prento lotterocino Barrino de novela historica, nos sorprende com una morela en la que el protagondist no essel produce produce de indrábel detective inomano Marco Dildio Falco, su maio francio esta produce en de la Demicinea. Domíneo e de Puez, la autoras el del siglo I C.C., durante el envituación de tenro del distinovempendor Histó. Sinembarpa cosser del Sinembarpa.

insinuar, no es Domiciano el

protagonista de la historia. Los auténticos protagonistas son dos personajes más humildes: el pretoriano Cayo Vinio y la peluquera Flavia Lucila.

Vinio es am joven militar cuya traoquila vida muesa in-

el encuentro con la joven Lucila, una fiberta que traboja en palacio pelnando a las damas de la famílio Flavia. Además, durante el gran incendio de Romadelaño 80 salvará también la vida a Domiciano, lo que le valdráser recompensadocomo puesto en la guardía unetoriana. A trartir de aust.

los personajes se encuentran reiteradamente a lo largo de la novoles. Vimo coleccionará es-posas lintenesidas de las que secabasid fuvirsidand, lucharien lasguerras dacias de Domiciano, caerá prisionero... y se enamonará de Lucila, una mujer fuerte y decidida, que irá escalando puestos en su trabajo y logrará una buena situación en palacio.

Davis recorre los años de reinado de Domiciano a través de los ojos y de la evolución personal de sux dos prutagonistas, que ad final deberán tomar uma dura decisión. Sótoda, bien documentada, ágil y con grandes docis de humor, la mueva novela de Davis no defenadará a los amantes del género ni a los incondicionales de la sura.

CARNE MAYANS

#### HISTORIA MEDIEVAL



LA REINA BLANCA DE CAS Régime Permoud Acarolisdo Borcelono 2013 194 no 32 f

NACIDA EN PALENCIA y casada a los 12 años mus Lus VIII de Francia, lareira Blanca, al quedar viuda, venció mil intrigas para salvar la corona de su hillo, Luis IX, San Luis. Así se cuenta en esta magrifica biográfia que es a la vez un refrato de la Francia del siglo XIII.





este Libro Culanco de un gran medievalista estadounidense, recuperado altorar en una excelente traducción, nos revelalas extraorificiar a situlidad cultural de la Europa IIII sigio XII, llena de relinados poetas y de litissofos capaces de las mayores osedias

## LA HUELLA ARTÍSTICA DE LA

Intervier sea tim que arancó hace una década ha adoda com finito este libro de la Monteira, hoy profisora de la UNEO, que estudia has representaciones cristianas del enemigo musulmán en la escultura rendralica hispana. Enmarcadas en el contento de la guerra sagrada - la cruzada- contra el Idam, las esculturas, en la seque alumina fair secenta de combate, caracteriza na enemigo con trubantes vasagos regordiste, van ducha enconquiente un vasagos regordiste, y modudam enconquiente un

aspecto bestial para manifestar su carácter demoniaco; podremos contemplarlas en el CD que acompaña el texto, con un millar de imágenes.



Inite Monteira Arias

El EREMISC IMAGINADO CNRS, Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse, 2013, 864 pp., 35 €

## **UN LIBRO EXCEPCIONAL**

El retrato inédito del hombre que cambió el destino de miles de personas

POR EL AUTOR DE FLI LÁPIZ DEL CARPINTERO"



"Compartió sueños que parecían imposibles. Gracias a él, la tierra más olvidada es hoy un campo de esperanza..." MANUEL RIVAS











# Ciudades de Asia Central

Samarcanda, Bujara, Khiya... Las famosas ciudades de la Ruta de la Seda, con sus bellas mezquitas de criquias turquesa ofrecen un excepcional viaie al legendario reino de Tamerlán







amarcanda, Bujara y markand.info/index.html) Khiya, en la actual Retura monumental la gran épo- halla Buiara, cursa del farnoso cadeemlendorque vivió Asia filósofo y médico Avinena Central durante el reinado de Posee hermosas madrazas Tamerlán v de sus sucesores, como la de Mir-i-Arab, el entre los siglos XIV y XVII. minurete de Kalin nel malacio A pesar de su aspecto moder- del Emir. Pasear por su centro no, Sansarcanda, la capital del histórico, declarado Patrimo-Imperio timúrida, conserva nio Mundialen 1993, constinumerosos vestigios de mu tuve un auténtico visie en el época gloriosa, como las mag- tiempo. A 450 kilómetros de nificas madrazas de la plaza Bujara se encuentrala hermodel Registán, la tumba de Ta-sa ciudadela de Khiva, también merlán, lanecrópolis de Shahr- Patrimonio Mundial desde i-Zinda, el observatorio m- 1990. Khiva es como un grap tronómico de Ulug Begh v museo al aipe libre, no lugar numerosas mezquitas como donde aún se palpa el ambienla de Bibi Khanum (www.sa- te exótico de la Ruta de la Se-

A 220 kilómetros de Samarcanda, dejundo atrás un pairefleian en suarquite- saie totalmente desertico, se da. Khiva alcanzó su esplendor en el siglo X, cuando se convirtió en um paso obligado de caravanas. Alberea más de 250 edificios históricos entre los cardestaranel frientede Kirkhna viamezquita del Viernes. con mun gran sala de oración on la mue se alzan zu 8 columnas de madera tallada. Deambular por sus animados bagares transportaal viaiezoa un mumdo mae parece sacado de las Mily nur noches. Si se quiere minia por unos dias como los nómadas de las esteras puede uno aloise se en un campanterito de vurtas (las tipicas tiendas nómadas), acondicionadas

en cuenta que la gastronomía

no es excesivamente variada y que en verano el calor es muy intenso, por loque es necesario temar precauciones. Información sobre viaies a Uzbekistán: bit.ly/HKY3zc v bit.ly/n6H8Wh Página de la embajada de Uzbekistán en España: bit.fv/lbeRO10

FORTALEZADE AR



# ORGANIZA TU AÑO 2014 CON CATIONAL MATIONAL MATIO



REVISTA +LIBRO-ANUARIO POR SÓLO 5,95€



- PRESENTACIÓN SEMANA VISTA
- CALENDARIOS 2014 Y 2015
- **BLOC DE NOTAS**
- V ADEMÁS V ADEMÁS CON LOS MEJORES DESTINOS PARA VER FAUNA SALVAJE EN ÁFRICA

YA A LA VENTA







## Próximo número



#### NOSTRADAMUS, MÉDICO Y ASTRÓLOGO

aprofettizó la muerte del rey Enrique II en un torneo? Sus contemporáneos así lo creveron, v tambiér Catalina de Médicis, la viuda del monarca, quien prestó su apovo al autor de la profecía. Mediaba el siglo XVI, y desde entonces la fama del médico Michel de Notredame no deió de crecer, mientras producía textos que auguraban un futuro henchido de terribles amenazas. Ello no era de extrañar, pues vivió en una Francia marcada a sangre y fuego por las guerras de religión

### SAMURÁIS, LOS GUERREROS FEUDALES DEL JAPÓN

#### A LAS ENSANGRENTADAS AGUAS de la costa

samuráis del clain Heike, cuya flota habba sich arkipuliada por sus enemiges del clain Gengi el 25 de abrill del 1185. Arrastirados hasta el londo del abtorno por sus pesadas armaduras, prefirieron la muerte a la ignominia de la

a ética del combatie ue el dramático final as cruentas guerras Sempei, que habían infrentado a ambos clanes y terminaron con la instauración del shoeunato un

## Constructores de Egipto

Los arquitectos jugaron un papel fundamental en Egipto: les debemos los espléndidos monumentos que, tras cuatro mil años, aún siguen fascinando a quienes los contemplan.

#### Los tesoros de los reyes de Ur

En 1922, el británico Leonard Woolley descubría las tumbas reales de Ut, un hallazgo sólo comparable al de la tumba de Tutankhamón, realizado el mismo año.

#### El fracasado asedio de Siracusa

En 413 a.C., la mayor operación militar de Atenas durante la guerra del Peloponeso se saldó con un tremendo fraçaso y un triste final para los prisioneros atenienses.

#### Los druidas, gobernantes de los galos Su sabiduria confirió a los druidas un enorme poder, hasta

Su sabiduría confirió a los druidas un enorme poder, hasta el punto de que un griego decia de ellos que «los reyes no pueden tomar decisiones sin su consentimiento».

## COLECCIÓN CONMEMORATIVA EN ORO Y PLATA MILENIO REINO DE GRANADA

Reino de Granada o Taifa de Granada, surgió en al-Andalus en 1013, formándose como reino independiente bajo el poder de la familia beréber de los zirles, talfa que comprendia Granada, Málaga, Jaén, Almeria, Cádiz y Córdoba

> MONEDA DE ORO Oro: 999 miléalmes Diámetro: 23 mm. Peec: 6,75 g Tirada máxima: 4,000 us Calidad: Proof P.V.P.: 375 €





MONEDA DE PLATA Plata: 925 miléalmes Diámetro: 40 mm. Peec: 27 g Tirade méxima: 10,000 unds. Calidad: Proof

P.V.P.: 60.50 €







COLECCIÓN COMPLETA P.V.P.: 435.50 €

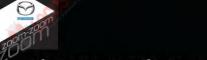




Precise vilitos en el momento de publicación del anuncio que podrán ser modificacios en función de las collosciones de los metales o de los impuestos aplicables



ite nuestra tiende on-line www.fnmt.es/tiends



## MÍNIMO CONSUMO, MÁXIMO RENDIMIENTO POR FIN JUNTOS



Olvidario todo y empezar de cero. Ése es el camino que conduce a la perfección. Presentamos el Nuevo Mazda CX-5 contecnología SKYACTIV, una nueva generación de motores que permiten que un gasolina consuma como un diesel, y un diesel como un híbrido (150cy - 4,61/100km). Todo ello sin renunciar a la diversión.

## EQUIPAMIENTO DISPONIBLE - Transmisión manual o automática

- Tracción 4x2 ó 4x4 - Climatizador bizona

- Asistente a la frenada en ciudad (SCBS) Bluetooth con sistema de activación por voz
 Seguridad Mazda 730\*

Sistema de navegación táctil Sensores de parking delanteros y traseros

Asistente de cambio de carril (RVM)
 Sistema de control de luces de largo alcance (HBC)
 Asistente de arranque en pendiente

NUEVO MAZDA CX-5 POR 20.900€\*\*

ROMPE CON LO ESTABLECIDO.



mo penderado: entre 4,6 - 6,6 l/100km. Emisiones CO:: entre 119 - 155 g/km.







